

### **CONTENTS**

STRAIGHT ストレートヤーンの模様編

	透かし模様 守田静代 前田智恵子 小俣圭子 地模様 福井章子 笠原やす子 安部美佐子 編込み模様 国枝敏子 長崎輝江 宮腰明子 飯島尚子	
SETEMENT OF THE	スラブ・ブークレヤーンの模様編	
	透かし模様 荒木啓子 諏訪晶子 佐藤玉子 地模様 玉利啓子 松井靖意子 玉井美智子	37 50
RIBBON	リギッヤーンの横様編	
RIBBUN	透かし模様 築田渥子 氷室君子 石田信子 松井靖意子 —— 地模様 高木淑恵 近藤夫美子 風間順子 ————————————————————————————————————	
MOHAIR	そへアヤーンの/模様編 透かし模様 守田静代 前田智恵子 野口喜代子 編込み模様 中沢由美 松井靖意子 玉井美智子	69 78

横田株式会社 オリムパス製絲株式会社 編集担当 / 陸名文夫 岡田ナツ子 竹下節子 兵藤圭子 ●本書の内容の一部あるいは全部を無断で復写、復製、コピーすることは、法律で認められた場合を除き著作者および出版者の権利侵害となりますので、その場合は子め小社あて許諾を求めて下さい。

撮影/中村俊二 中村長三郎 版下/井手好松 塩谷興夫 編集協力/新宿ヴォーグ学園 上野嘉津美 川原美鈴 素材協力/カネボウ毛糸株式会社 ダイヤ毛糸株式会社 株式会社パピー ハマナカ株式会社 ニッケビクター株式会社 藤井株式会社

・ストレートヤーン

糸の中でもポピュラーで太さや色も豊富に揃っているストレートヤーンは、

機械編ならではの繊細でシャープな ディテールの美しさがスピーディー

に楽しめ、部分づかいや組合せ柄など、オリジナルな作品展開に幅広く応用できます。

# 透かし模様

極細タイプ 参考ダイヤル…3.1 編機(4.5‰)☆



-	-	=	=	_	=	=	=	=	_	=	=	_	=	_	_	=	=	_	=	_	-	=	-
-		0		0		=	Ξ	Ξ	$\geq$	0	$\geq$	0		Ξ	Ξ	Ξ	$\geq$	0	$\geq$	0	$\equiv$	Ξ	-
-	-	X	0	X	0	_	=	=	_	X	0	X	0	_	=	=	_	X	0	X	0	-	-
-	-	-	_	0	-	0	_	_	_	-	-	0	_	0	_	=	_	=	_	0	-	0	-
-		Ξ		_		$\equiv$	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	$\triangle$	_	$\triangle$	_	=	=	=	Ξ	$\triangle$	_	$\triangle$	_	-
-	- -		=	_	_	_	_	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	-	=	-
=	- \	0	_	0	=	$\equiv$	_	Ξ	<u> </u>	0	7	0	Ξ	=	=	Ξ	一	0	7	0	Ξ	Ξ	-
-		-		_	_	-	_	=		_	=	_	_	_	=	_		_		-	_	=	
-	-	A	0	A	0	_	=	_		A	0	Y	0	_	=	=	=	<u>&gt;</u>	0	2	0	$\equiv$	ŀ
-	-	-	X	0	X	0	_	_	_	=	X	0	X	0	=	_	-	_	X	0	X	0	ŀ
-		-	-	-	-	=	=	-	=		=	-	=	=	=	=	=	=	=	_	-	-	ŀ
-		E	三	=	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ε	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ		Ξ	Ξ	$\equiv$	ŀ
-	->	0	X	0	-	-	=		A	0	N	0	-	-	-	-	N	0	X	0	-	=	ŀ
-		_	0	<u></u>	0	=	Ξ	=	=	-	0	7	0	_	=	Ξ	=	7	0	7	0	三	ŀ
-	- -		-	_	=	_	=	=	=		_		_	=	=	-	_		_		_		ŀ
-	-	=	N	0	A	0	-	-	-	=	A	0	Y	0	_	-	-	=	Y	0	A	0	ŀ
-			Ε		_	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	=	Ξ	=	Ξ	Ξ	Ε	Ξ	Ε	Ξ	
-	-	0	-	-	-	-	-	-	_	_	_	_	-	=	-	-	Ę	=	=	_	_	-	I
1 -		12		0			Ξ			0		0		Ξ				0		0	Ξ	=	ł
E		- >	0	N	0	=	-	=	=	X	0	Z	0	=	=		-	A	0	X	0	-	1
-		=	7	0	=	0		=	=	=	7	0	7	0	=	Ξ	Ξ		<u>&gt;</u>	0	_	0	1
-		-		_		_	=	_	=	_		Ĕ		_	_	_	-	_		_		_	ŀ
-			-	=	=	=			Ξ							=	=	=	=				1
+		-	F	5		-	8	-	-	-		-	-	-	-		-		-				f

☆印の模様編はパンチカードつき。





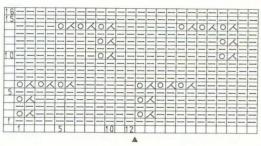
3 極細タイプ 参考ダイヤル…3.1 編機(4.5%)☆





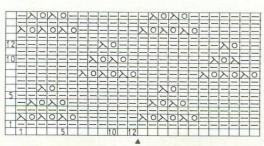
極細タイプ 参考ダイヤル…3.1 編機(4.5%)☆



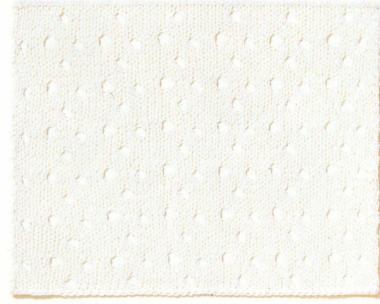


5 極細タイプ 参考ダイヤル…3.1 編機(4.5%)☆



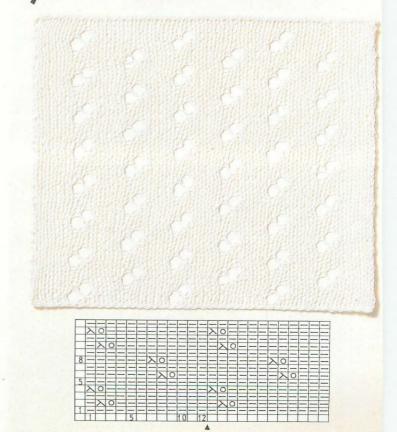


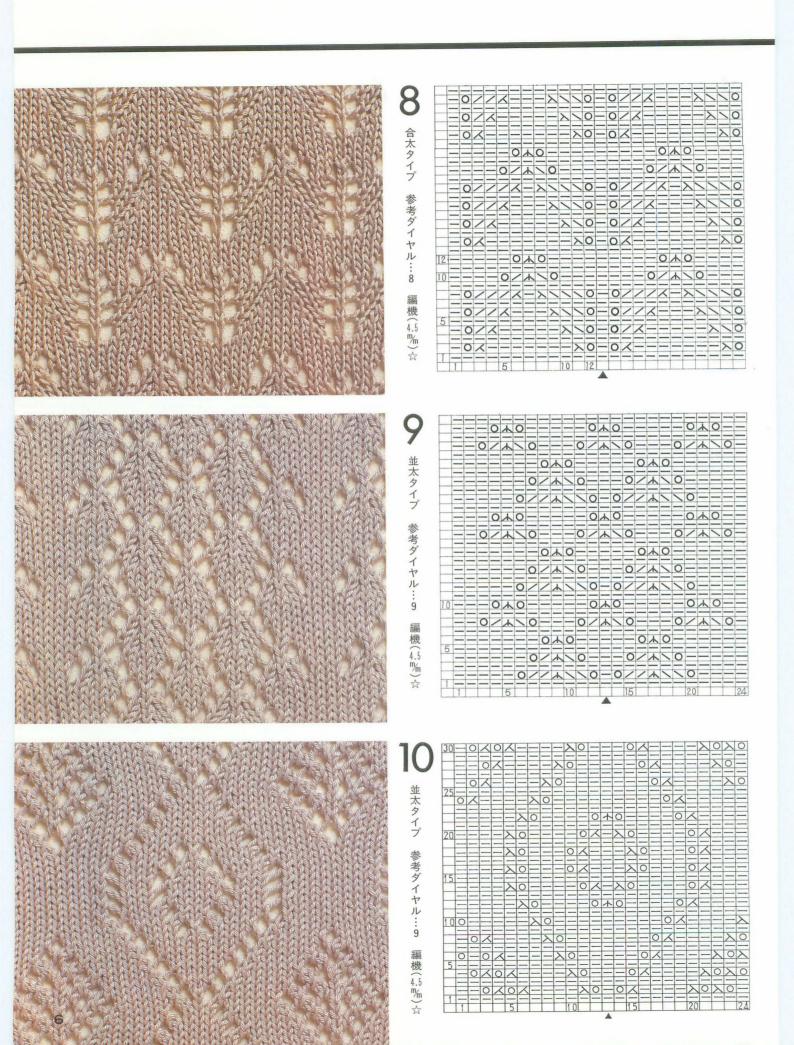
6 極細タイプ 参考ダイヤル…3.1 編機(4.5%)☆

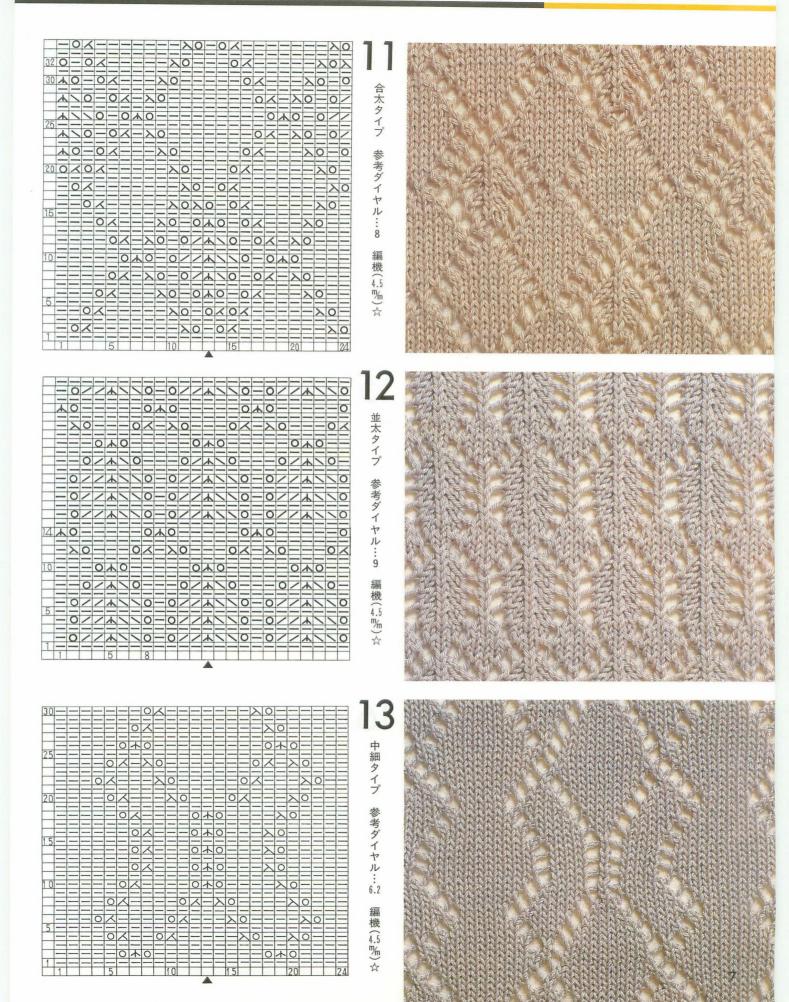


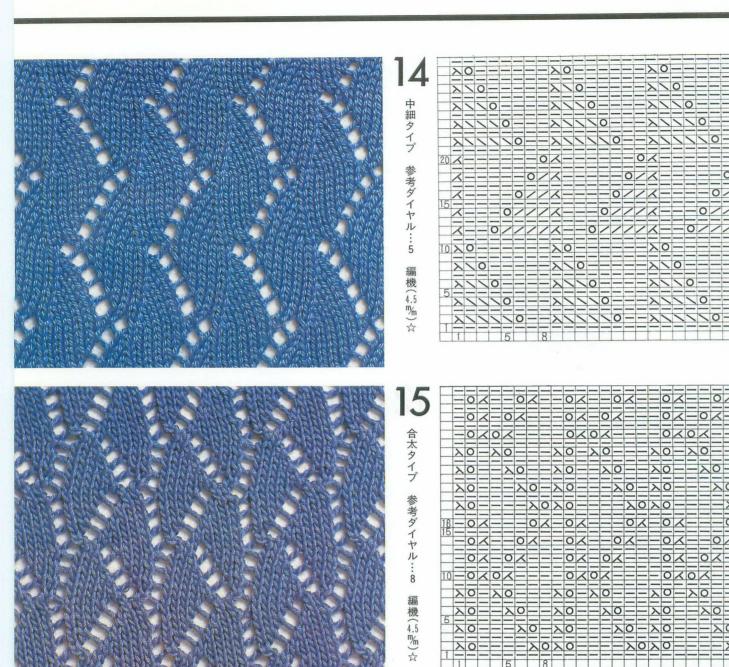


**7** 極細タイプ 参考ダイヤル…3.1 編機(4.5%)☆



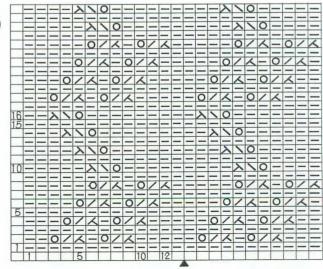


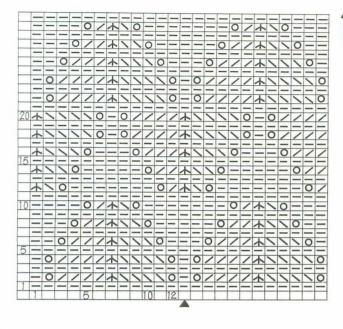






中細タイプ 参考ダイヤル…5 編機(4.5%)







18 中細タイプ 参考ダイヤル…5 編機(45m)☆

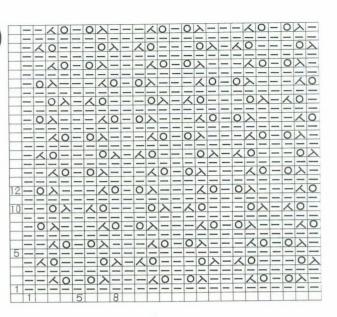


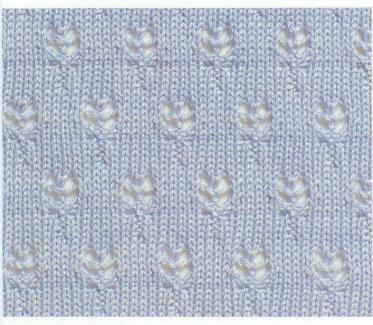
中細タイプ 参考ダイヤル…5 編機(45m)☆



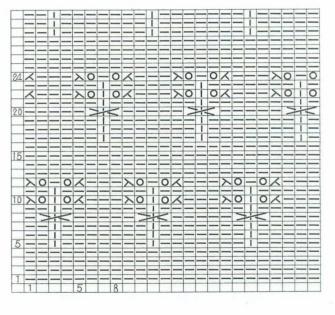


極細タイプ 参考ダイヤル…3. 編機(4.%)



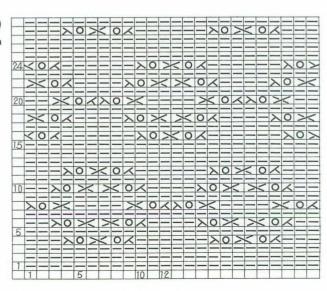


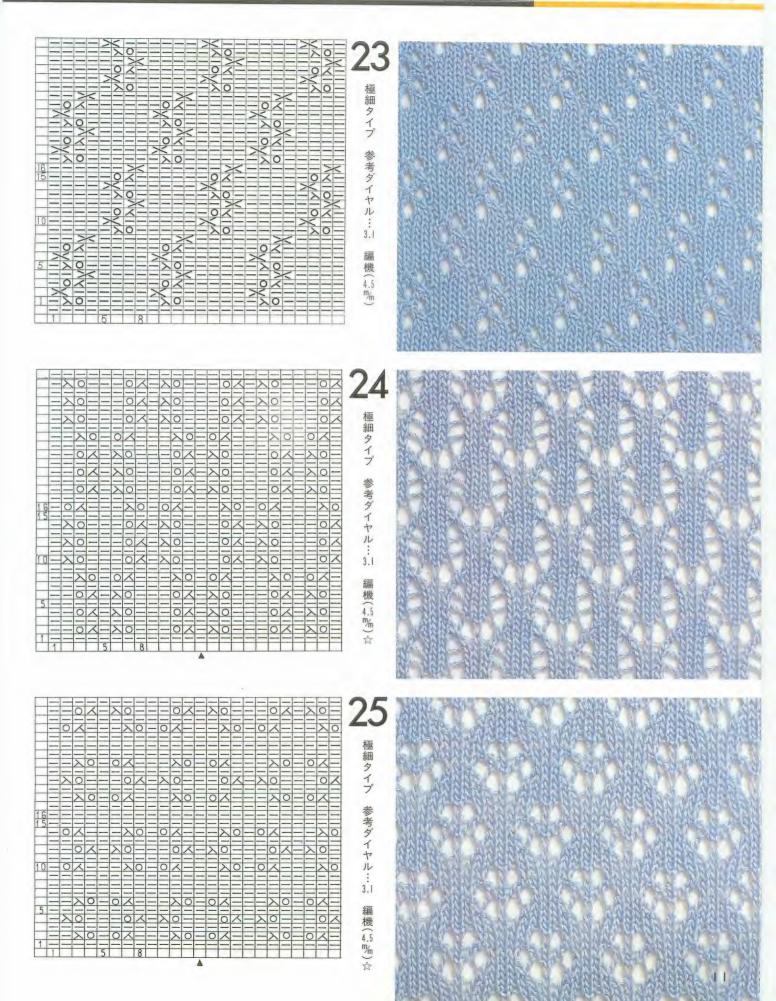
合細タイプ 参考ダイヤル…3. 編機(4.5

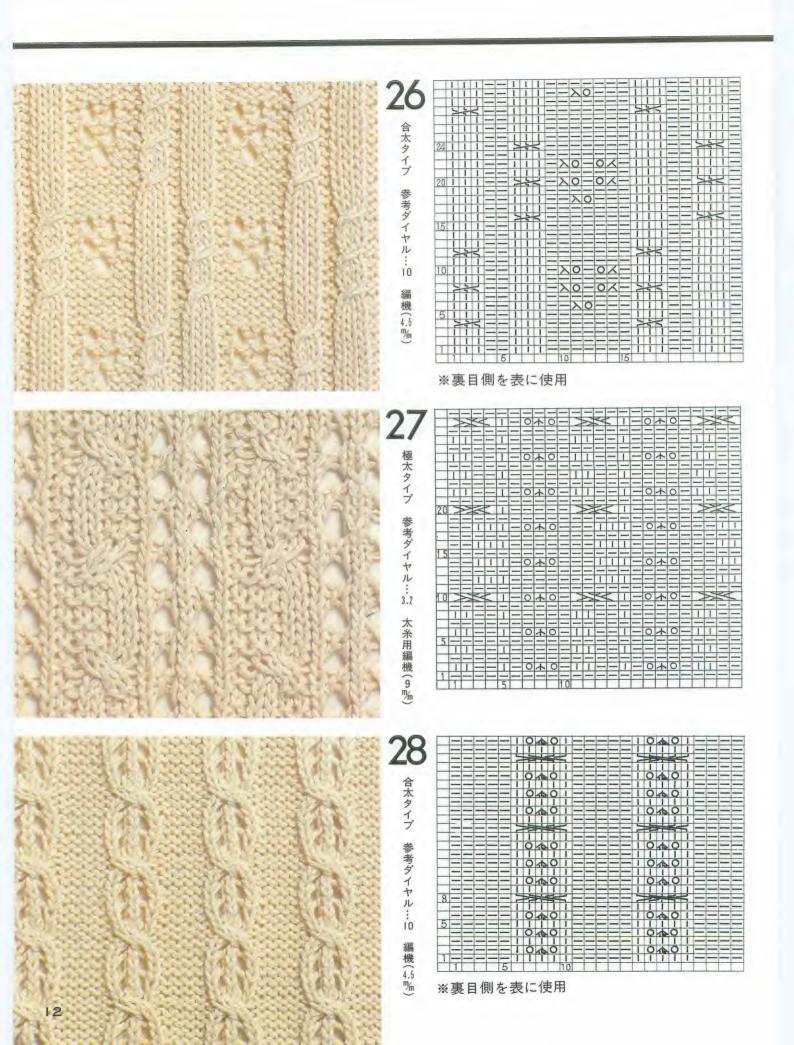


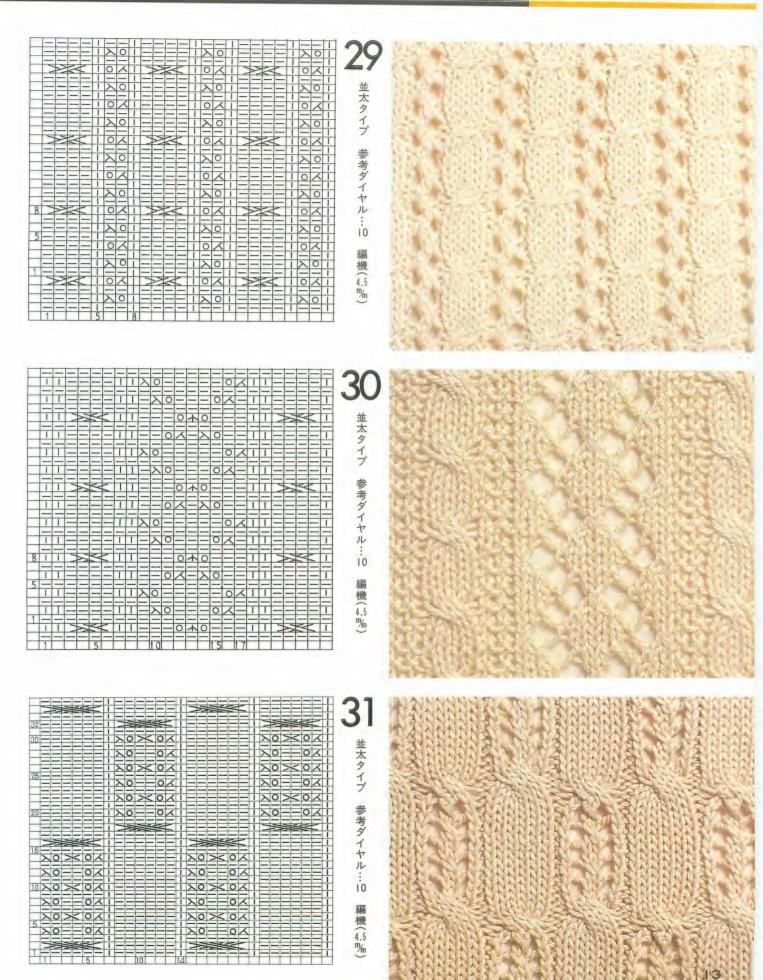


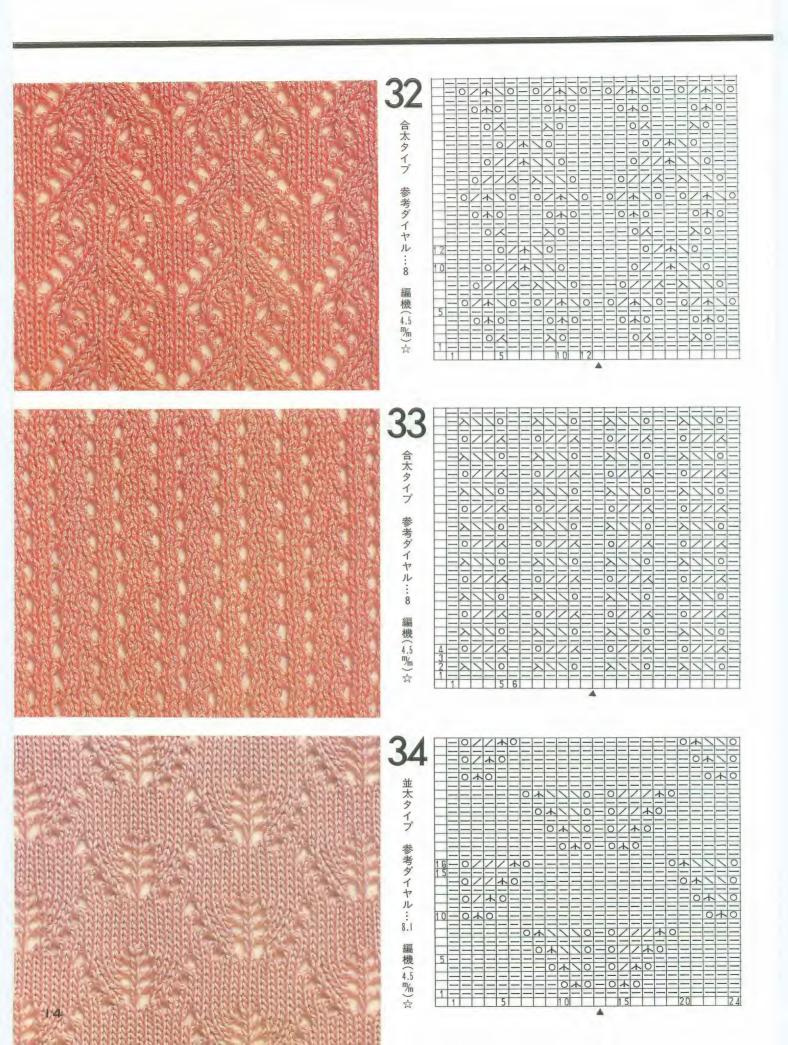
極細タイプ 参考ダイヤル…3. 編機(4.%)

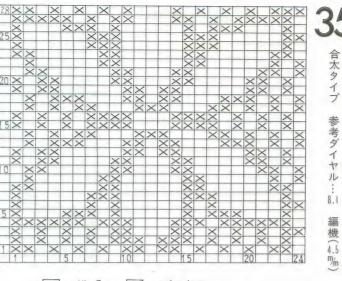






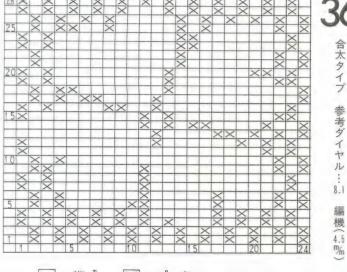






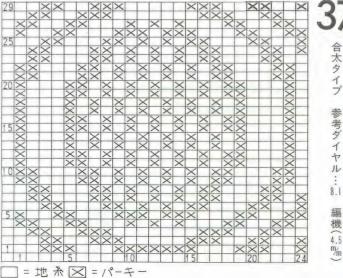
二=地系 × = /9-+-※ 1 模様=24目・56段(29段から半模様ずらして入れる)





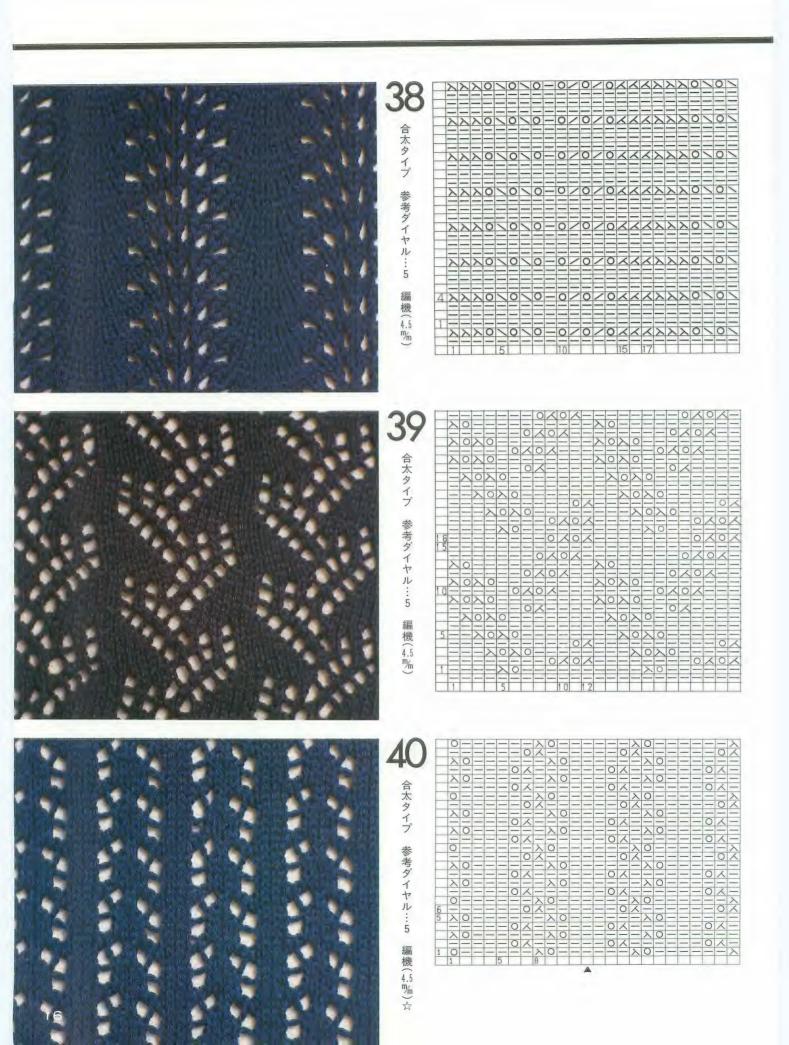
□=地糸 図=パ-キ-※ 1 模様=24目・56段(29段から半模様ずらして入れる)

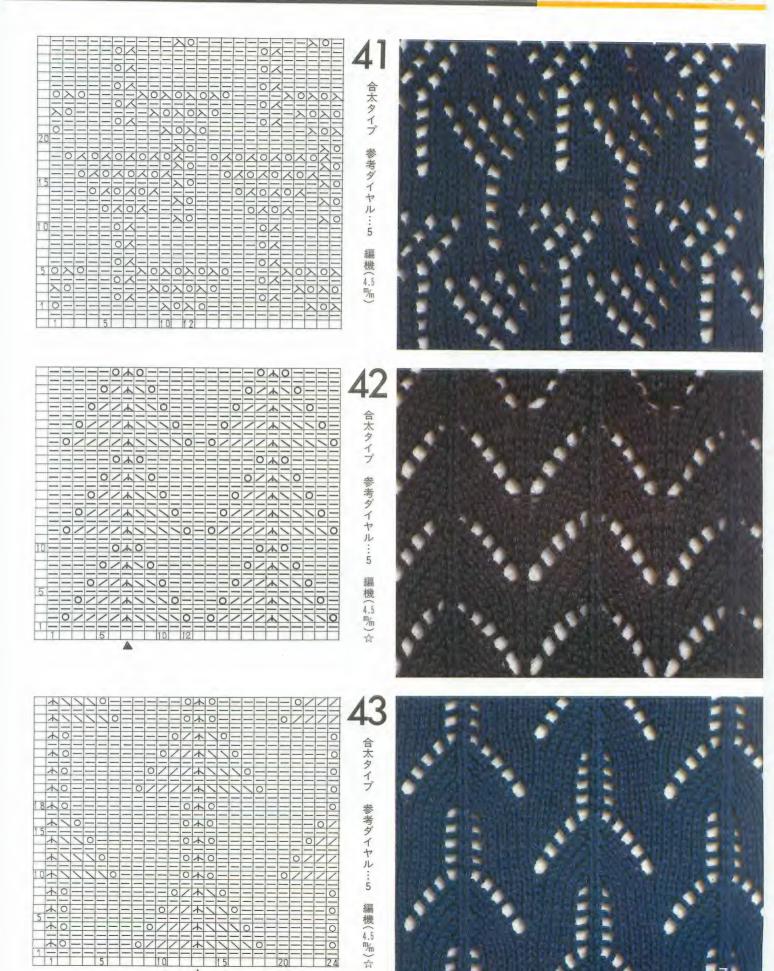




参考ダイヤル…8. 編機(4.5 mm)



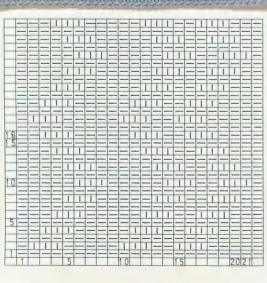




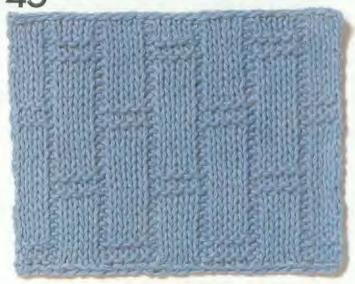
## 地模樣

中細タイプ 参考ダイヤル…8 編機(4.5%)

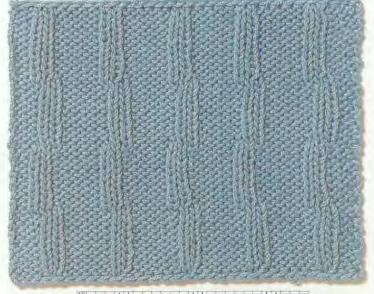




45 極太タイプ 参考ダイヤル…2 太糸用編機(9%)



46 並太タイプ 参考ダイヤル…1.2 太糸用編機(9 m)



※裏目側を表に使用





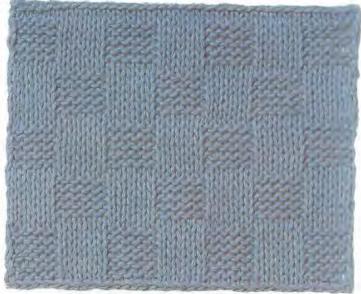
※裏目側を表に使用※9目・8段1模様ですが、4段毎に1目ずつずらす

48 中細タイプ 参考ダイヤル…8 編機(4.5%)



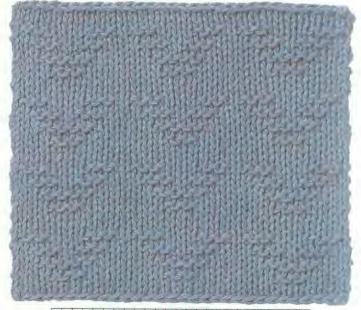


49 並太タイプ 参考ダイヤル…2 太糸用編機(9 %)

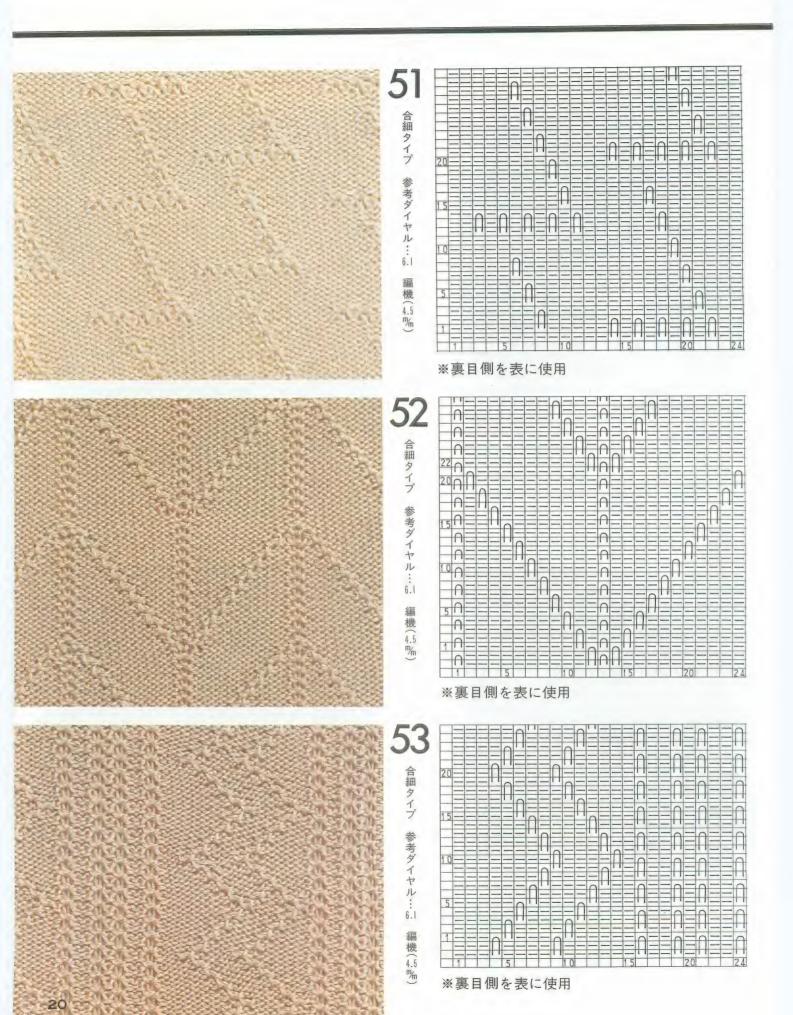


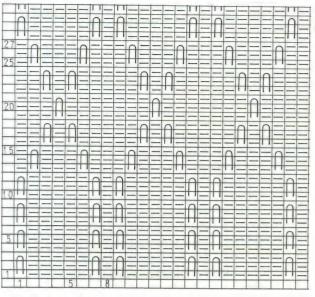


50 並太タイプ 参考ダイヤル… 2 太糸用編機(9 %)

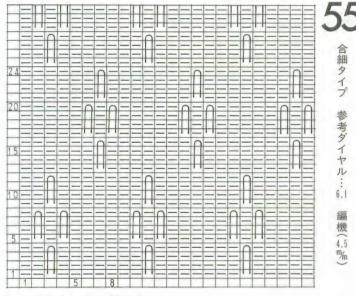




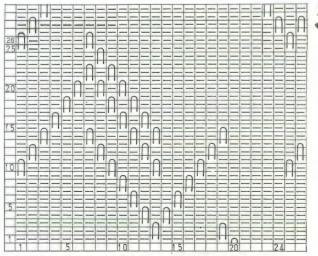




※裏目側を表に使用



※裏目側を表に使用



合細タイプ

参考ダイヤル…6.

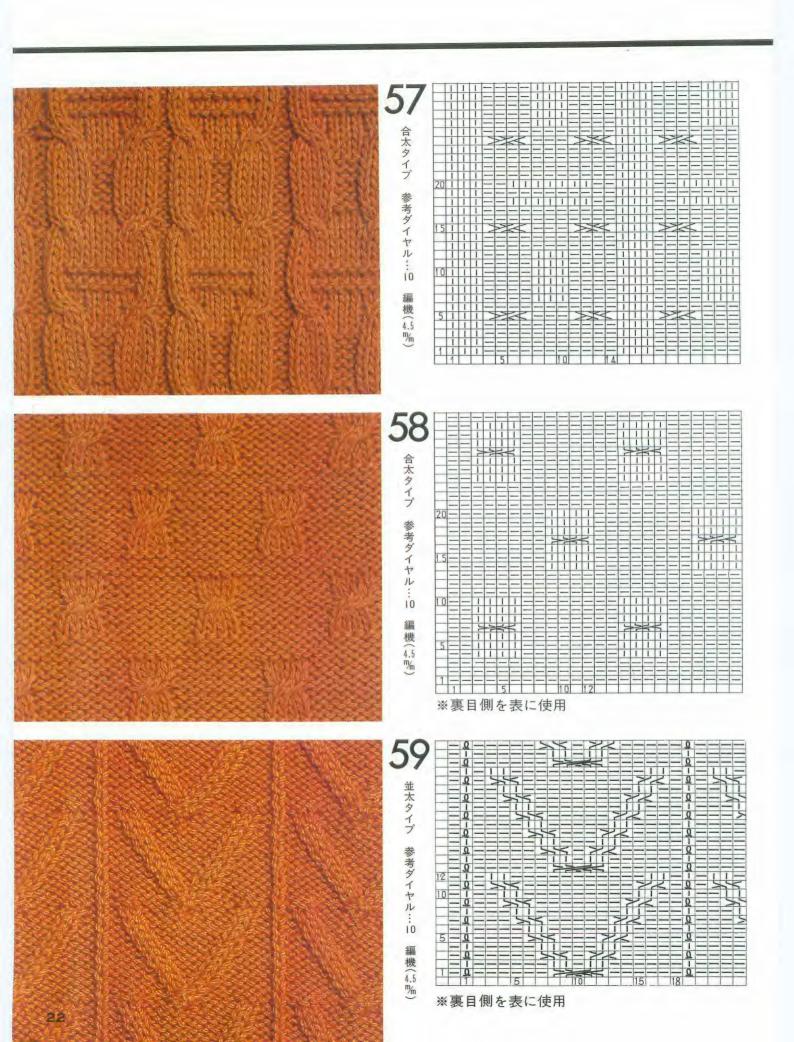
編機(4.5%)

※ 1 模様 = 24目・26段を半模様ずらして25段めから入れる

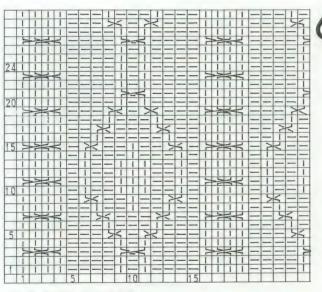






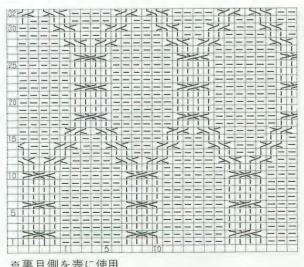






並太タイプ 参考ダイヤル… 10 編 機 4.5 m/m

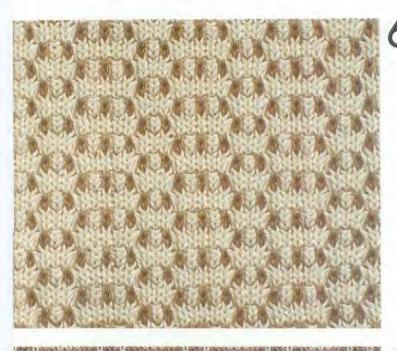
※裏目側を表に使用

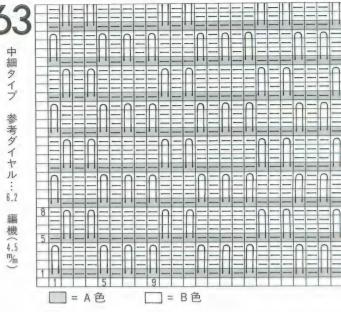


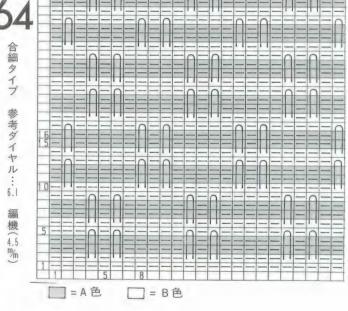
※裏目側を表に使用

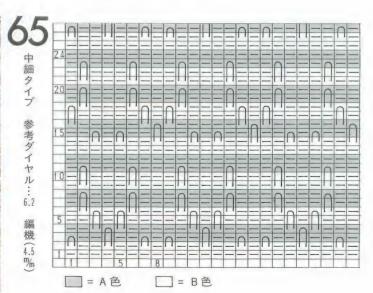


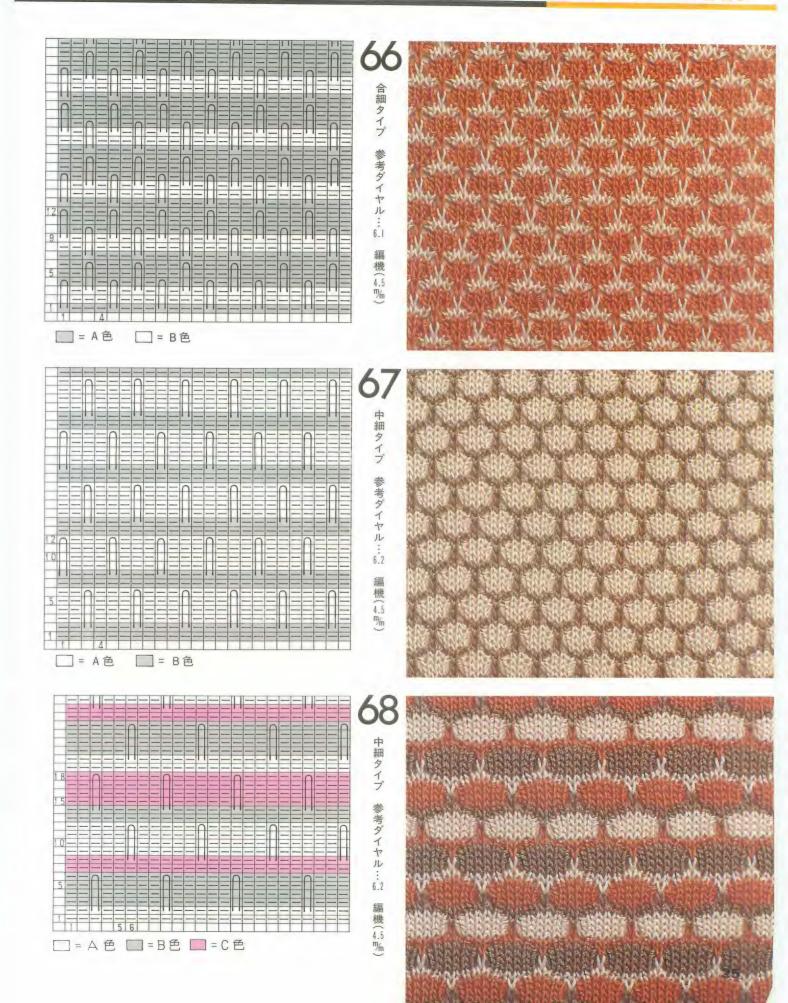






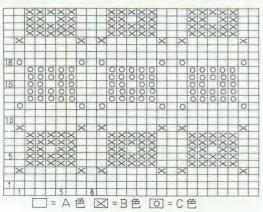






69 合太タイプ 参考ダイヤル…8 編機(4.5%)



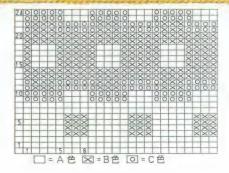


合太タイプ 参考ダイヤル···8 編機(4.5%)

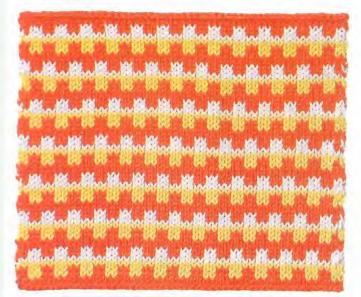
□=A色 図=B色 回=C色

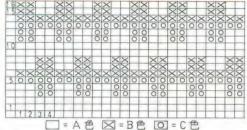
合太タイプ 参考ダイヤル…8 編機(4.5%)

龖 鱛 镧



#### 合太タイプ 参考ダイヤル…8 編機(4.5%)





合太タイプ 参考ダイヤル…8 編機(4.5%)

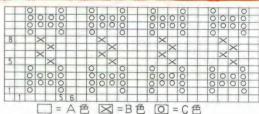




] = A 色 図 = B 色 回 = C 色

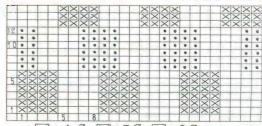
合太タイプ 参考ダイヤル…8 編機(4.5%)



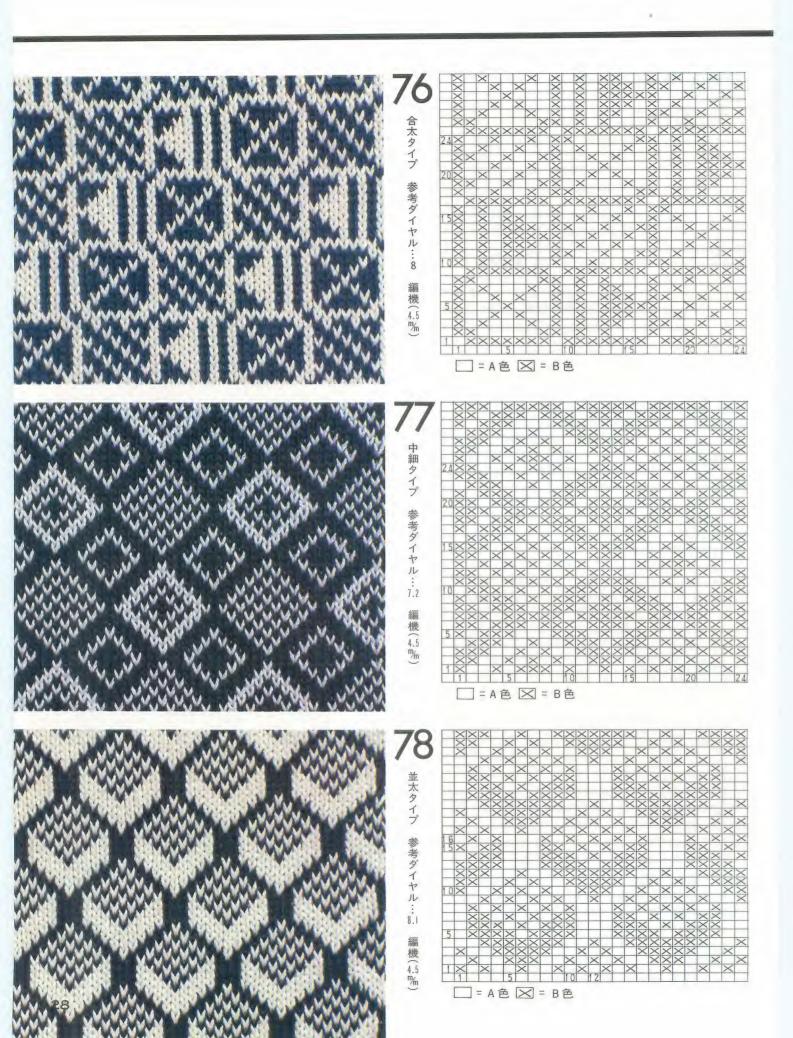


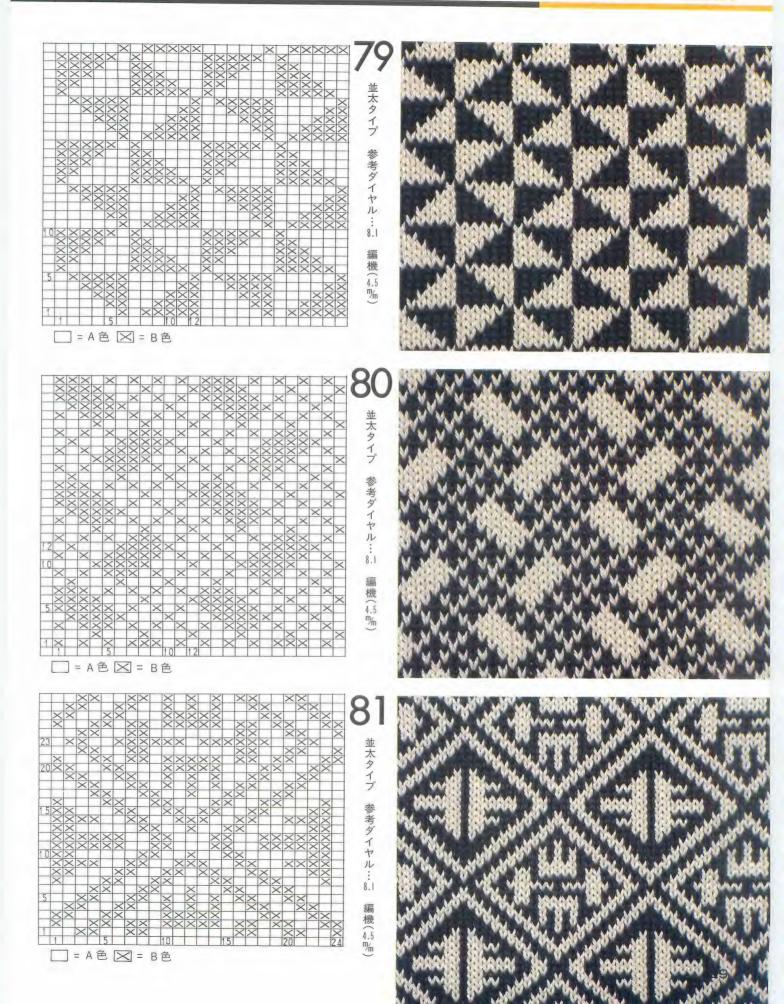
合太タイプ 参考ダイヤル…8 編機(4.5%)

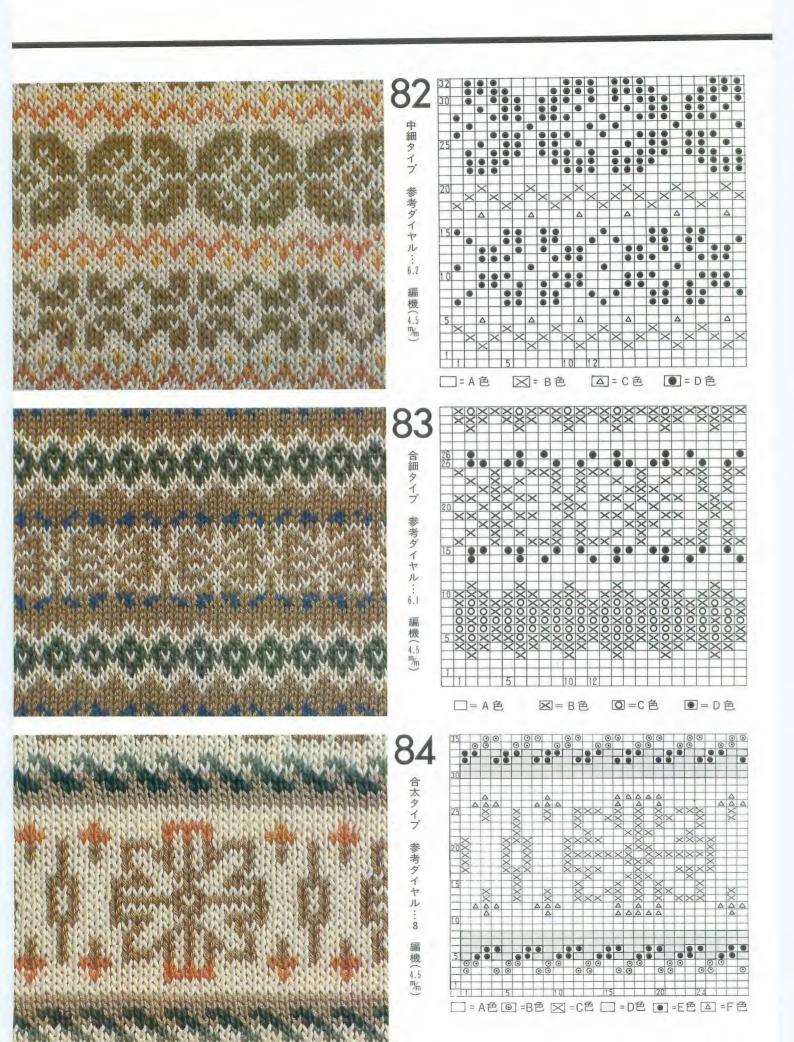


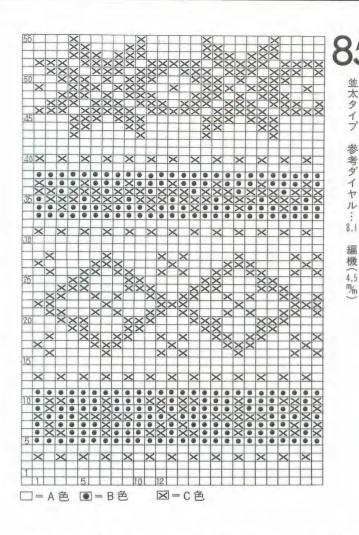


□ = A 色 図 = B 色 • = C 色 ※8目・12段1模様ですが、6段毎に2目ずつずらす

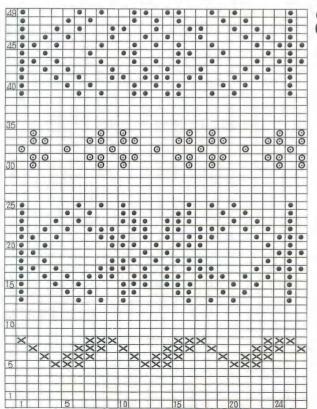


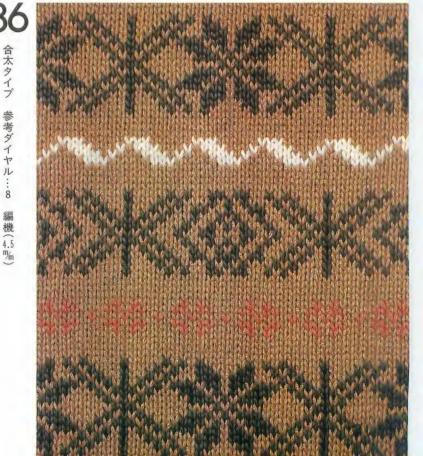


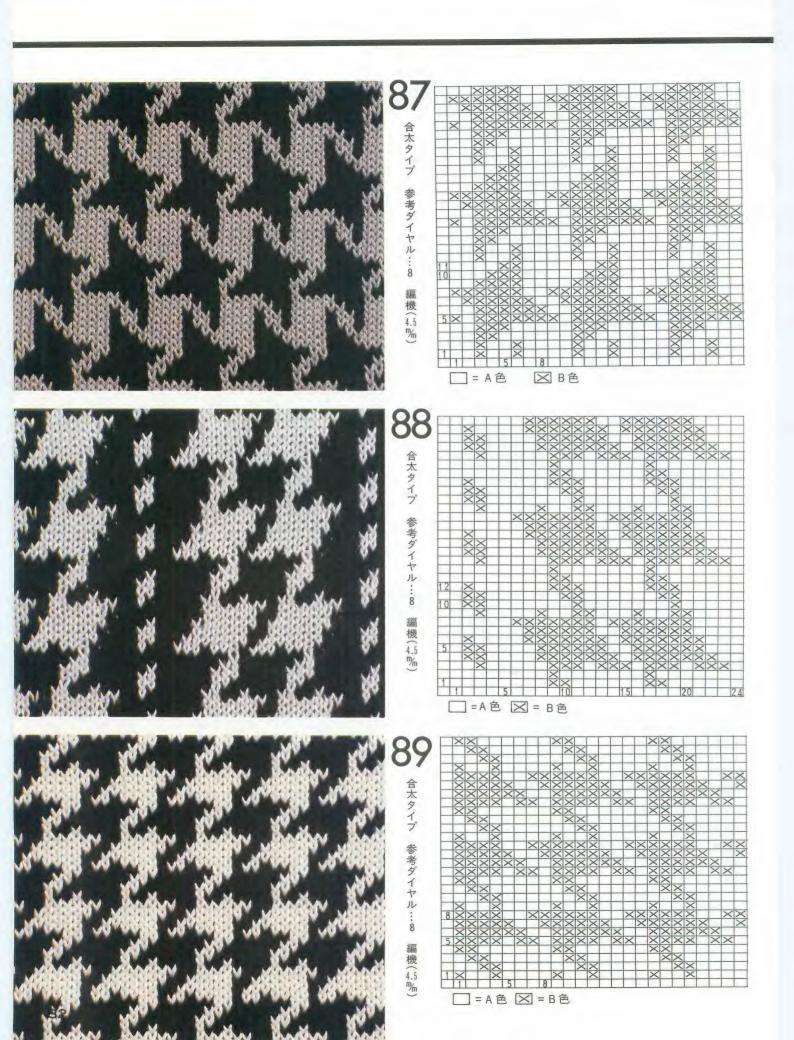


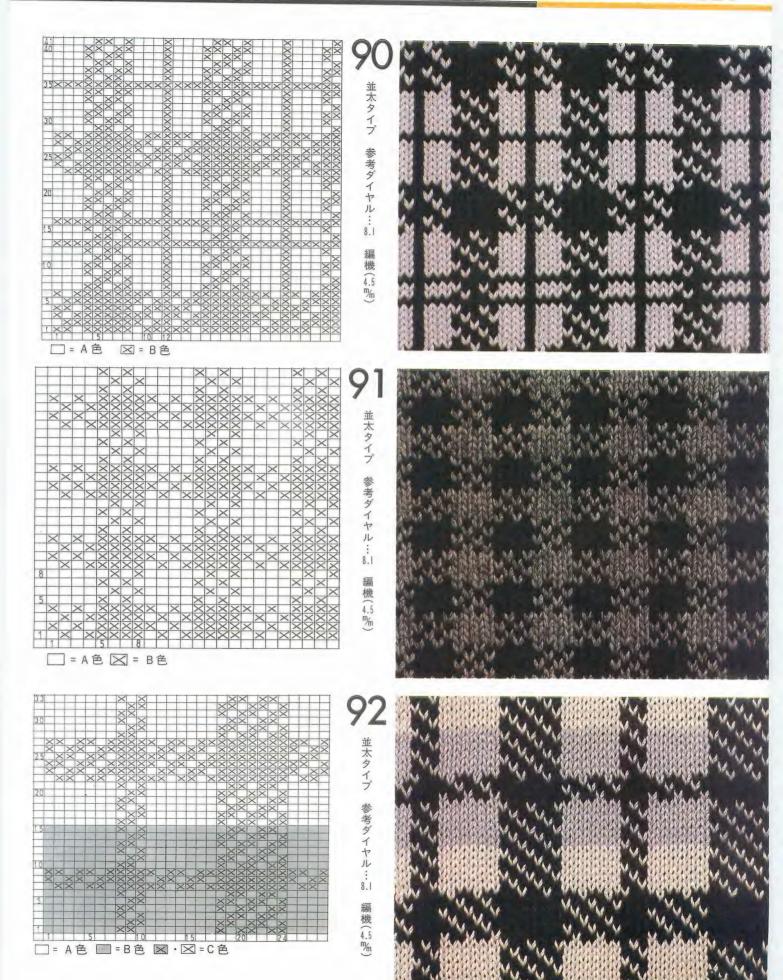


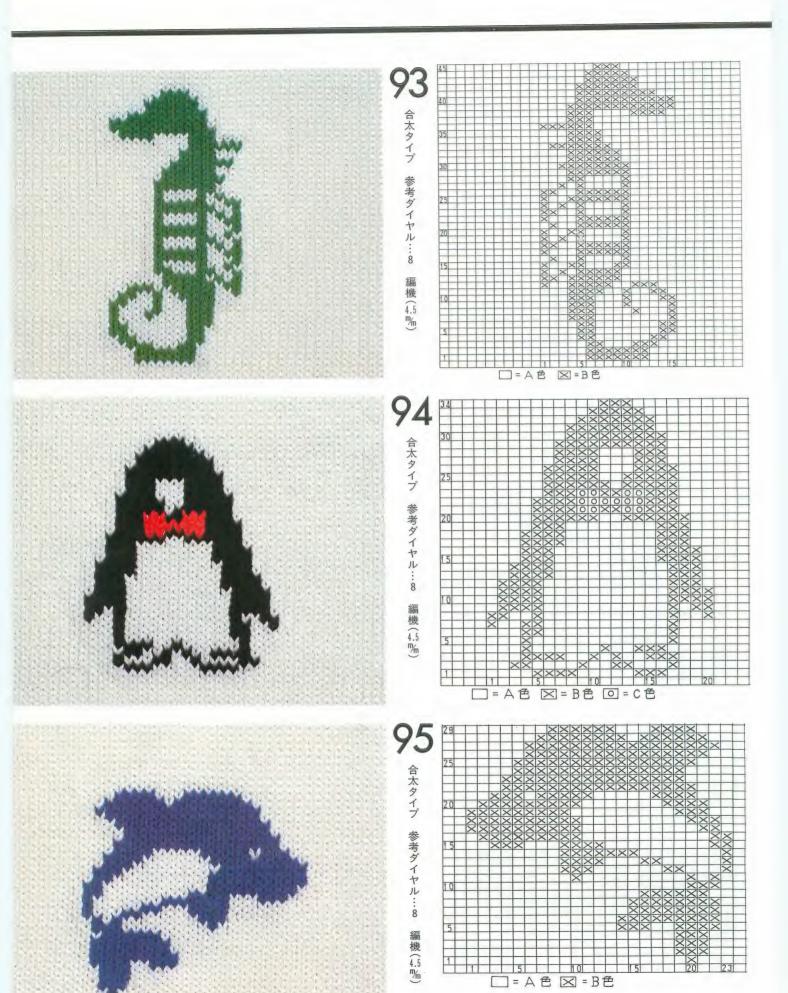


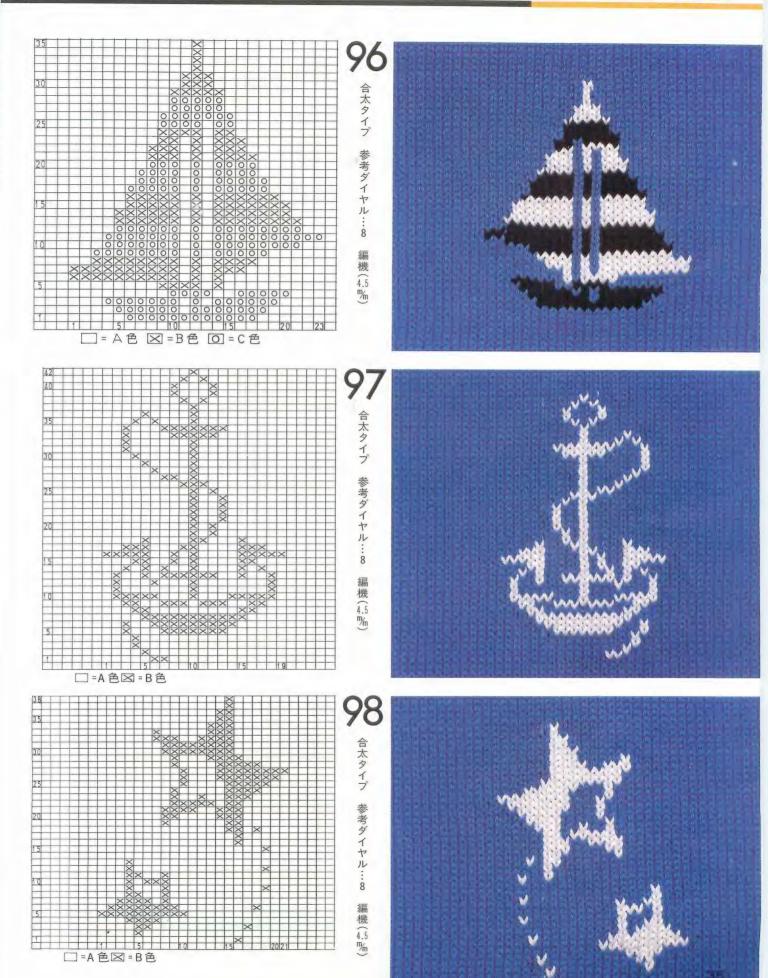










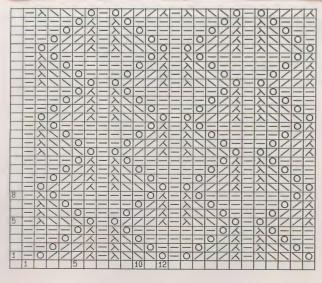


・スラブ・ブークレヤーン SLUB-BOUGLE ユニークな表面効果のスラブ・ブークレヤーンは 透かし模様や地模様など、ミステリアスな

表情が楽しめる魅力のマテリアルです。ファンシーヤーンは シンプルな模様が、素材の美しさを生かすポイントです。

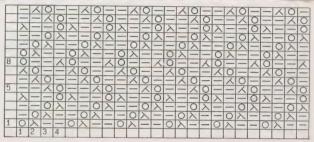
## 透かし模様

99 中細タイプ 参考ダイヤル…7 編機(4.5%)



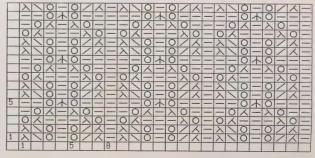
100 中細タイプ 参考ダイヤル…7 編機(4.5%)

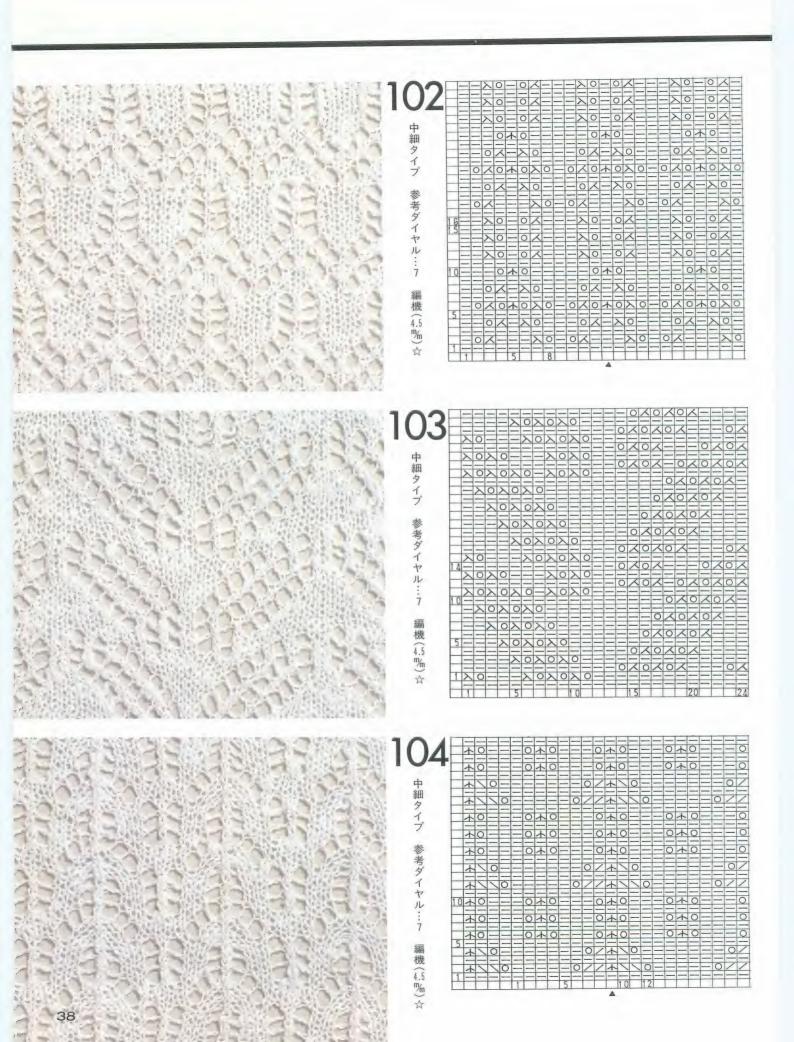


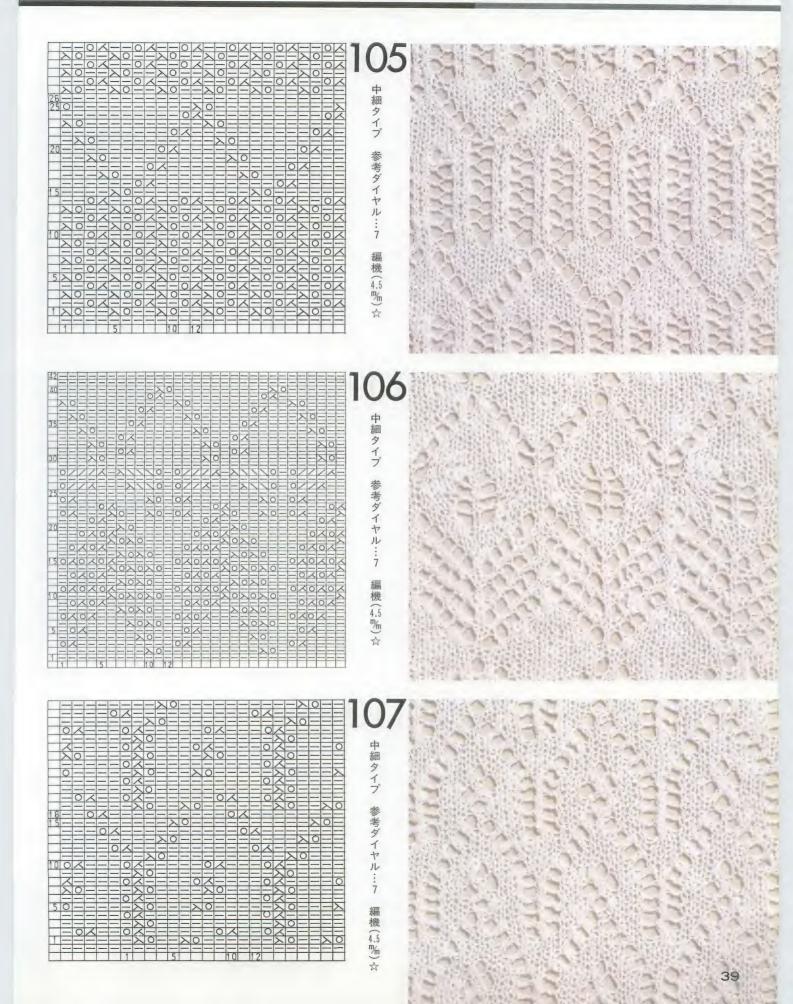


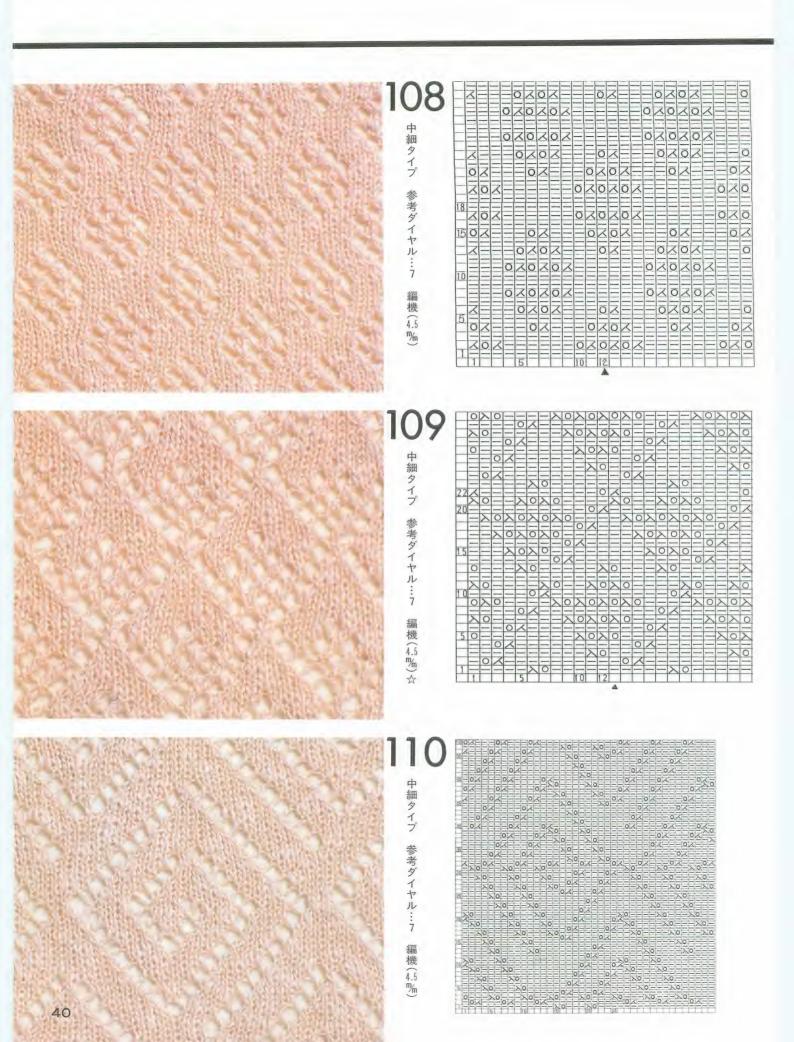
**101** 中細タイプ 参考ダイヤル… 7 編機(4.5‰)

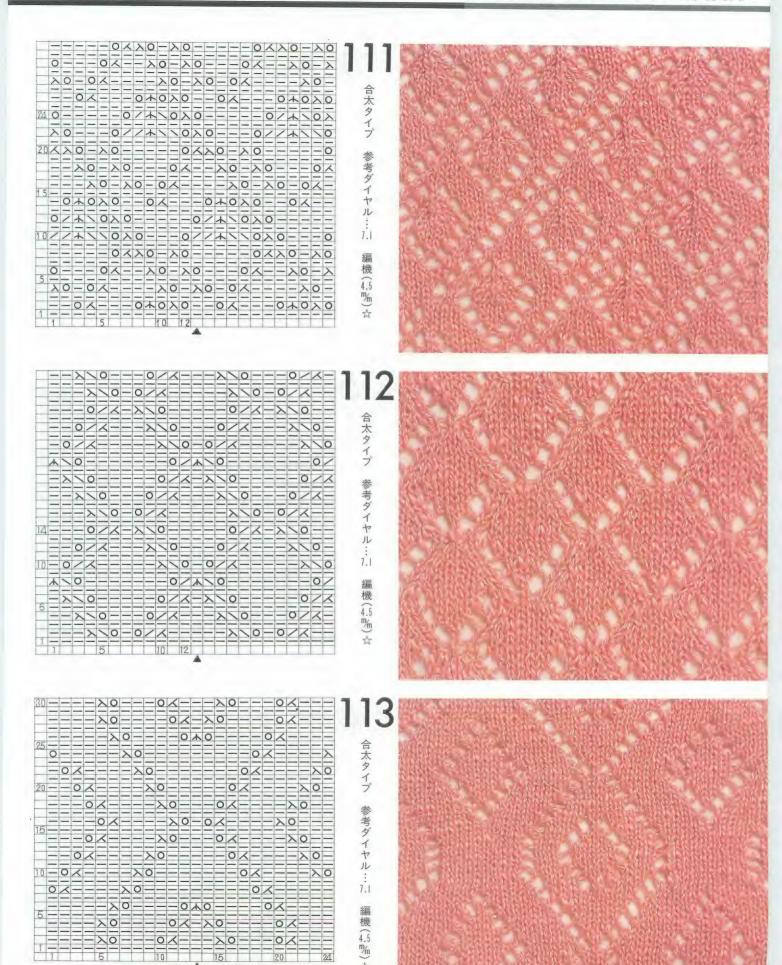


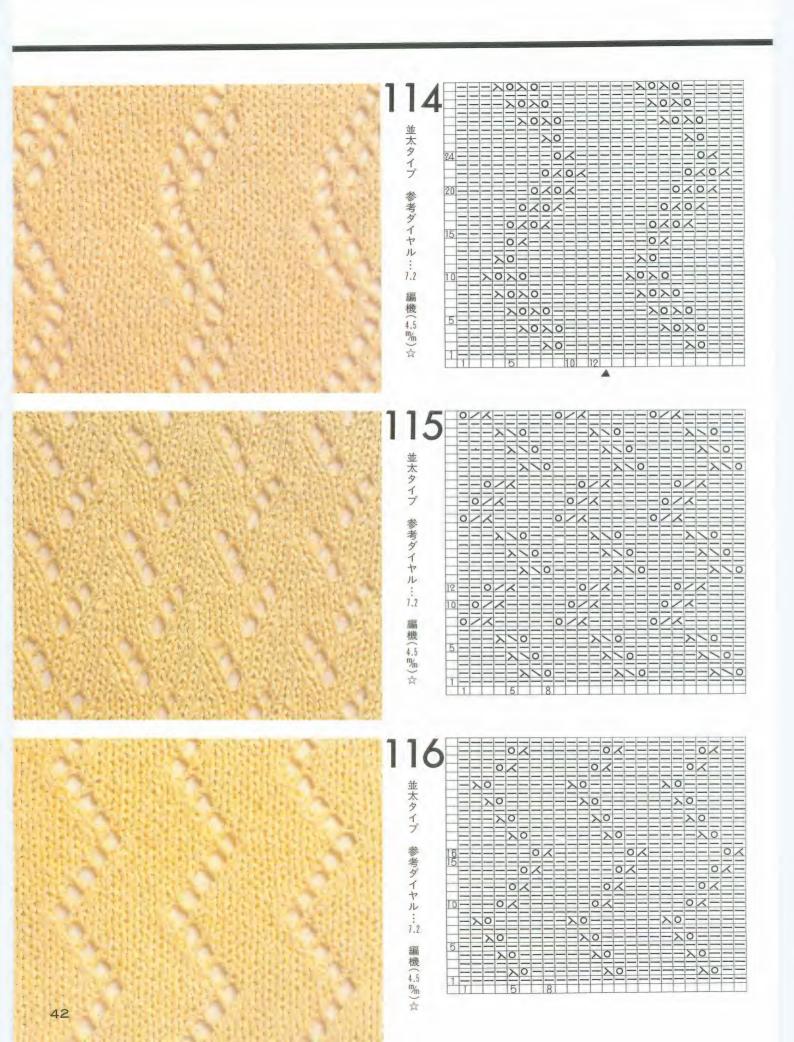


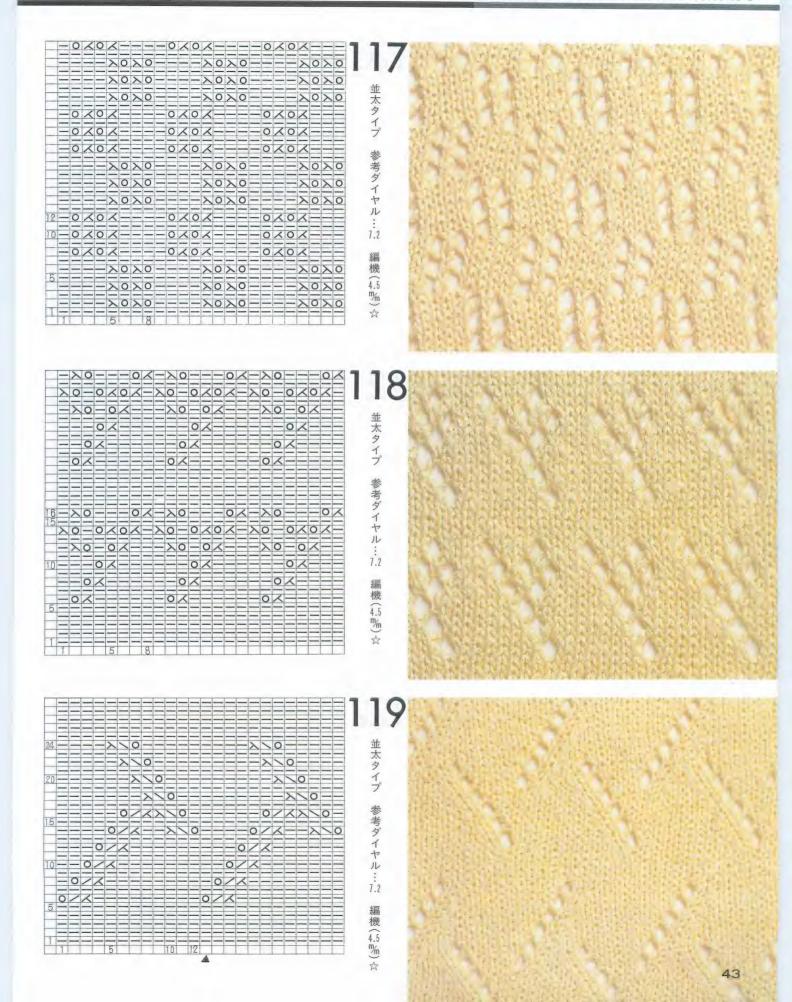


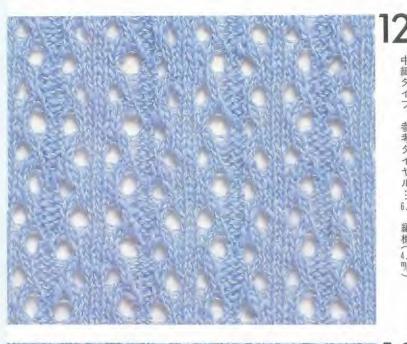




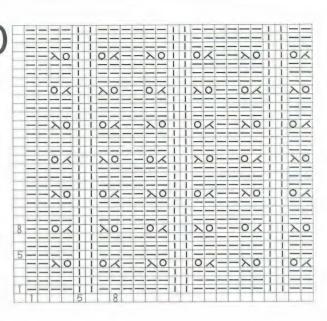








中細タイプ 参考ダイヤル…6.2 編機(4.5%)





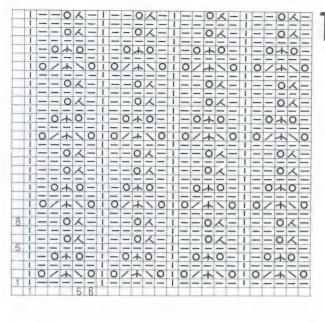
121 並太タイプ 参考ダイヤル…ー 太糸用編機(9點)

1 1 1		 	   \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
		0 \( \) =		
	1 - 40 - 1	- 0 A - I I 0 A I	- \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1140
	<u> </u>	0 A I I - 0 A - I	1	
			\ 0         0             - \ 0 -	02
	1 40 !	5 = = !		
6 I 5 I I	   - ス0 -   	! -0\(\lambda\)-! !	   -	
1 1	5		1 1	



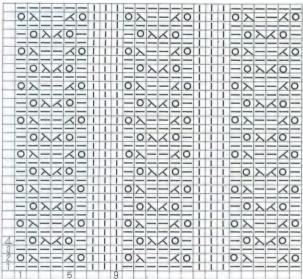
中細タイプ 参考ダイヤル…6.2 編機(4.5 %)

				00	<u> </u>	0 0				00	<u>~</u> − − <del>~</del> − − <del>~</del> − − − <del>~</del> − − − − − − − − − − − − − − − − − − −	00-				00-	¢1&1&	0-1-0-				)
	=	=	=	0-	- - -	0	=			101	- -	101				0	-    -	101	=		10-	
				10-		100		_		100	1 - 1	0-	_ _ _	=======================================	=	100	<u> </u>	0-			1-0-	
	=			1-0-	- <del>*</del> -	10		=		100	<u></u>	100	<u>-</u>	=		1-0-	<u> </u>	1-0-		=	100	
4		_ _ _	=	-0	- - -	<u>-</u>			=	0	  -  -	0		=	=	0	<u>~</u>	1-0-	_	-	10	
3 2 1	1	=	=	I	- - - - 5	1				1	-	1	=			1	-	1			1	

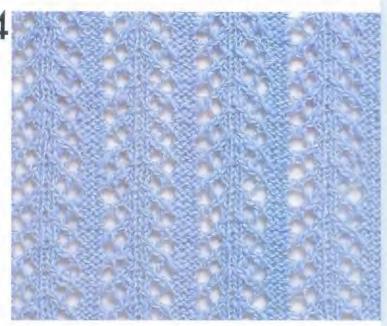


**123** 並太タイプ 参考ダイヤル…ー 太糸用編機(9%)



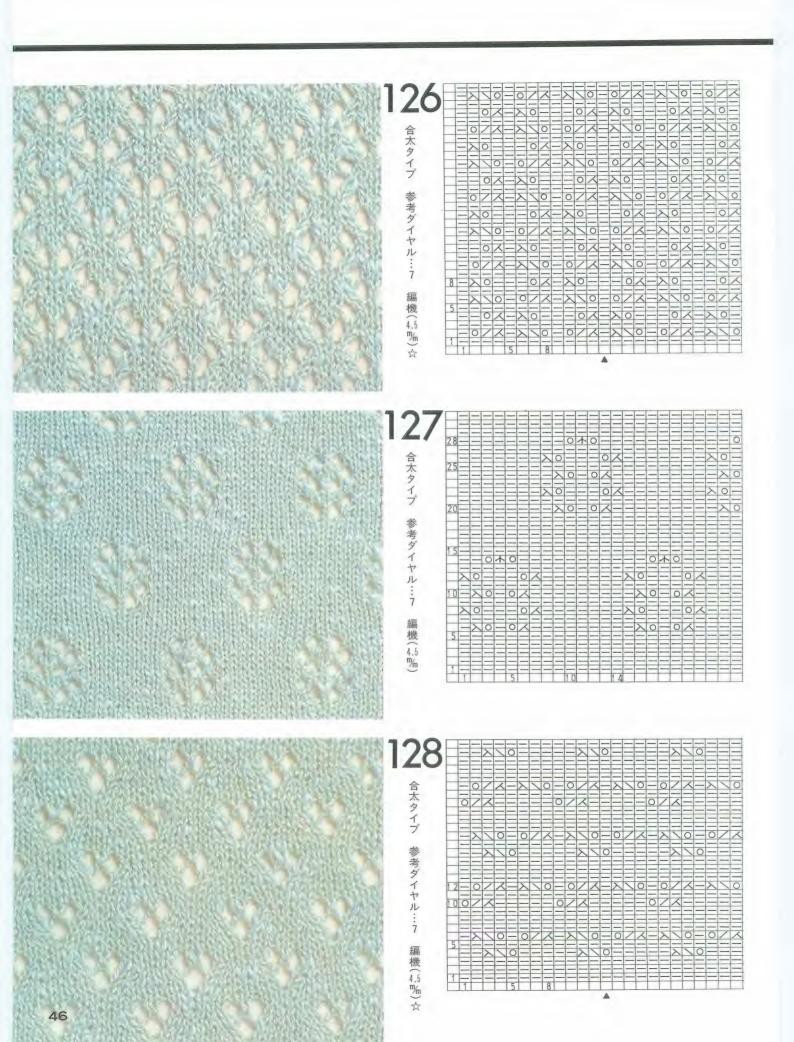


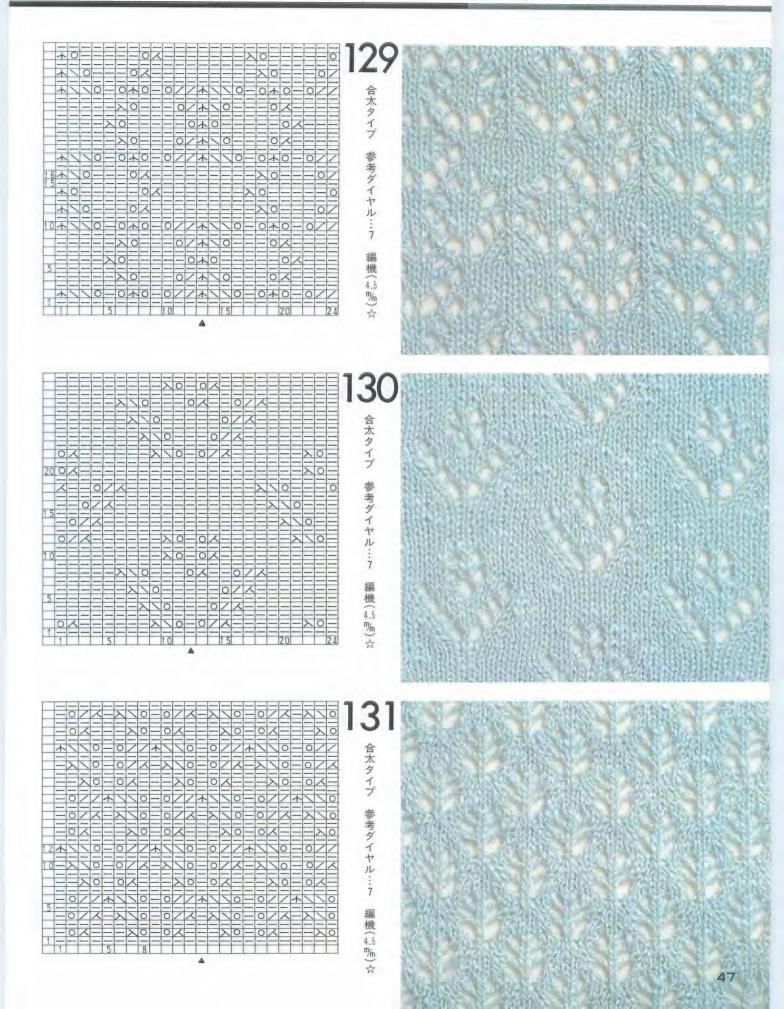
**124** 中細タイプ 参考ダイヤル…6.2 編機(4.5)

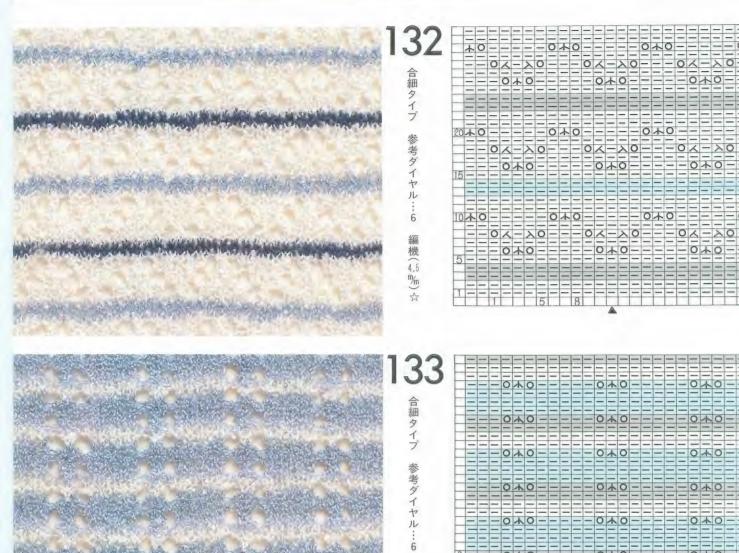


■ 並太タイプ 参考ダイヤル…ー 太糸用編機(9m)







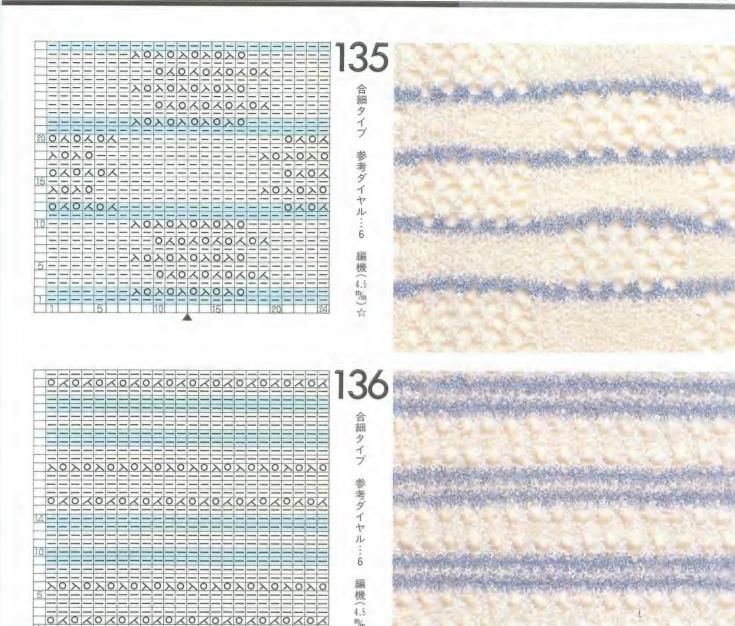


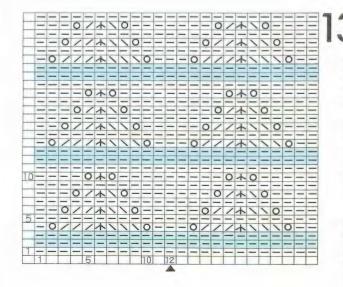
編機(4.5%)☆

040----040 -040---040



134 合細タイプ 参考ダイヤル…6 編機(4.5%)☆



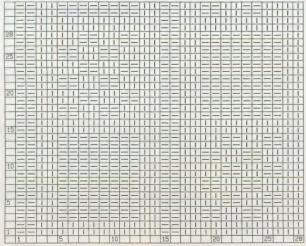




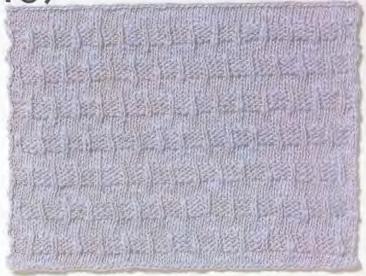
## 力以直播

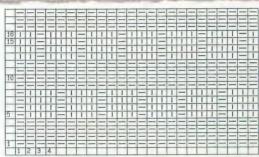
138 中細タイプ 参考ダイヤル… 6 編機(4.5%)



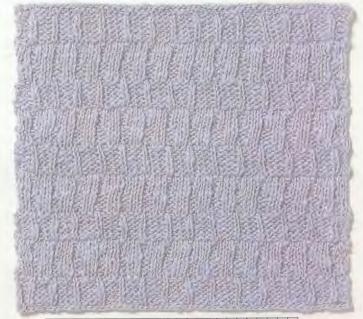


139 中細タイプ 参考ダイヤル…6 編機(4.5%)

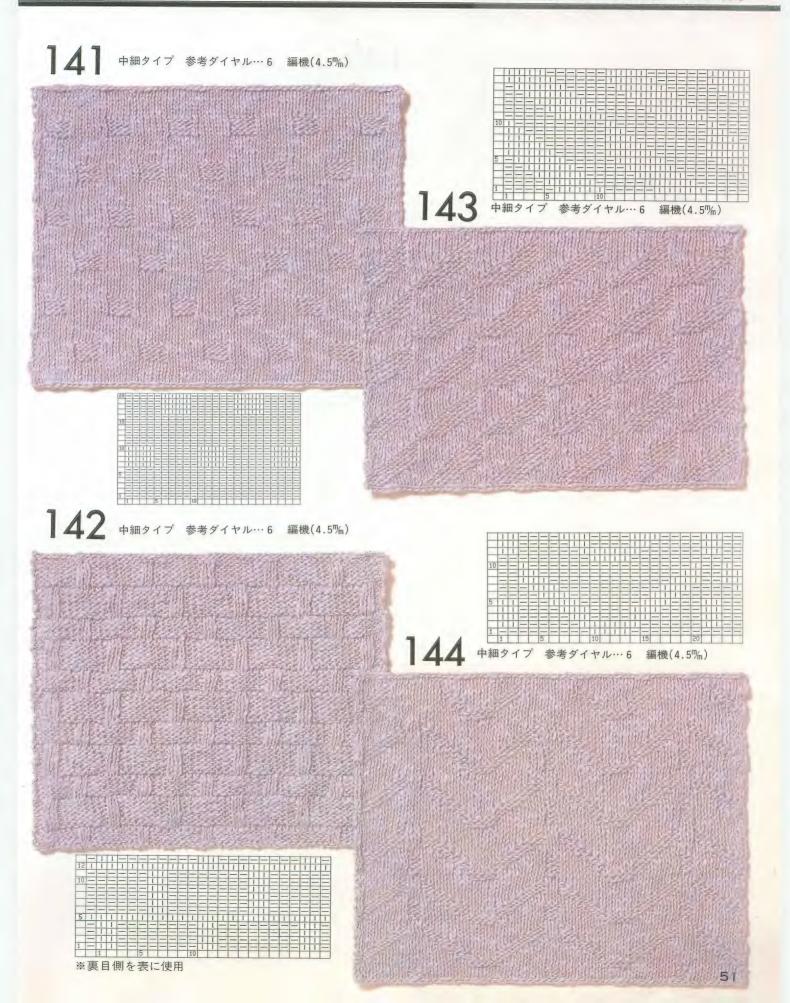


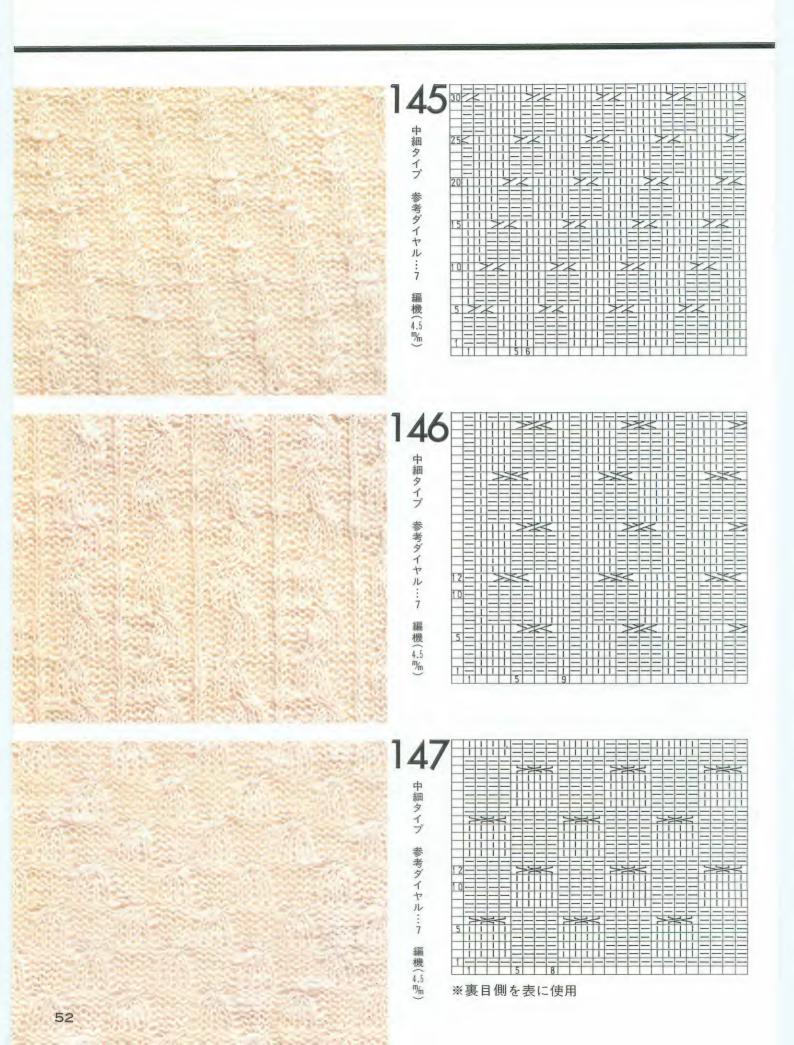


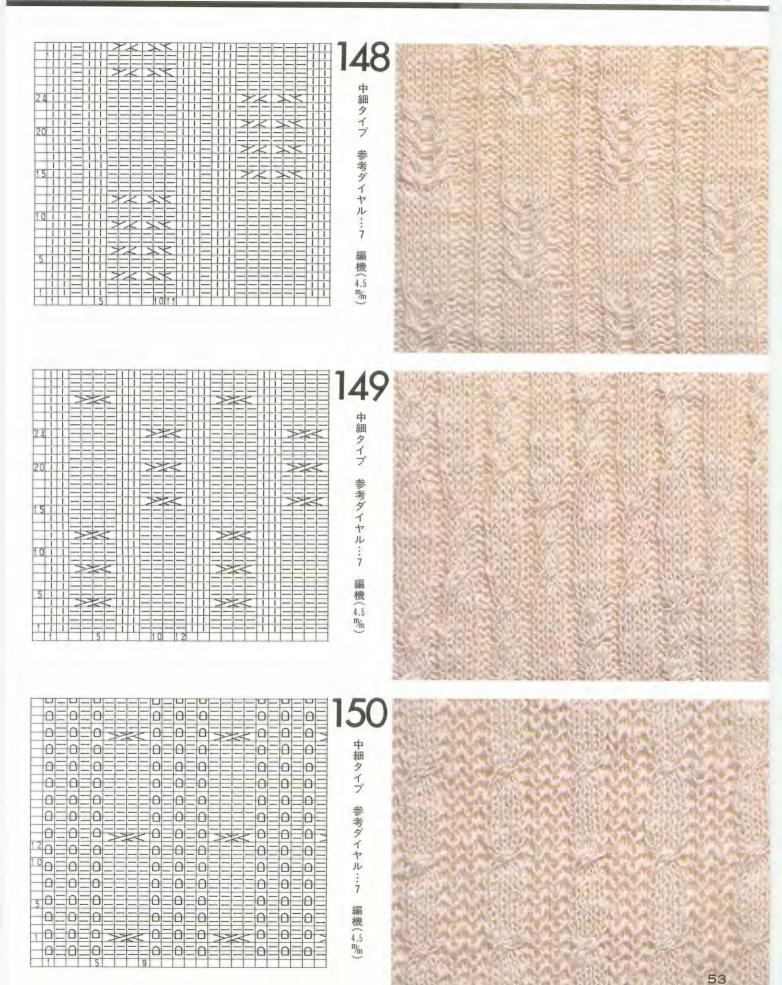
中細タイプ 参考ダイヤル…6 編機(4.5%)











・リボンヤーン

おしゃれウエアやアダルトフェミニンな装いに注目を集めている

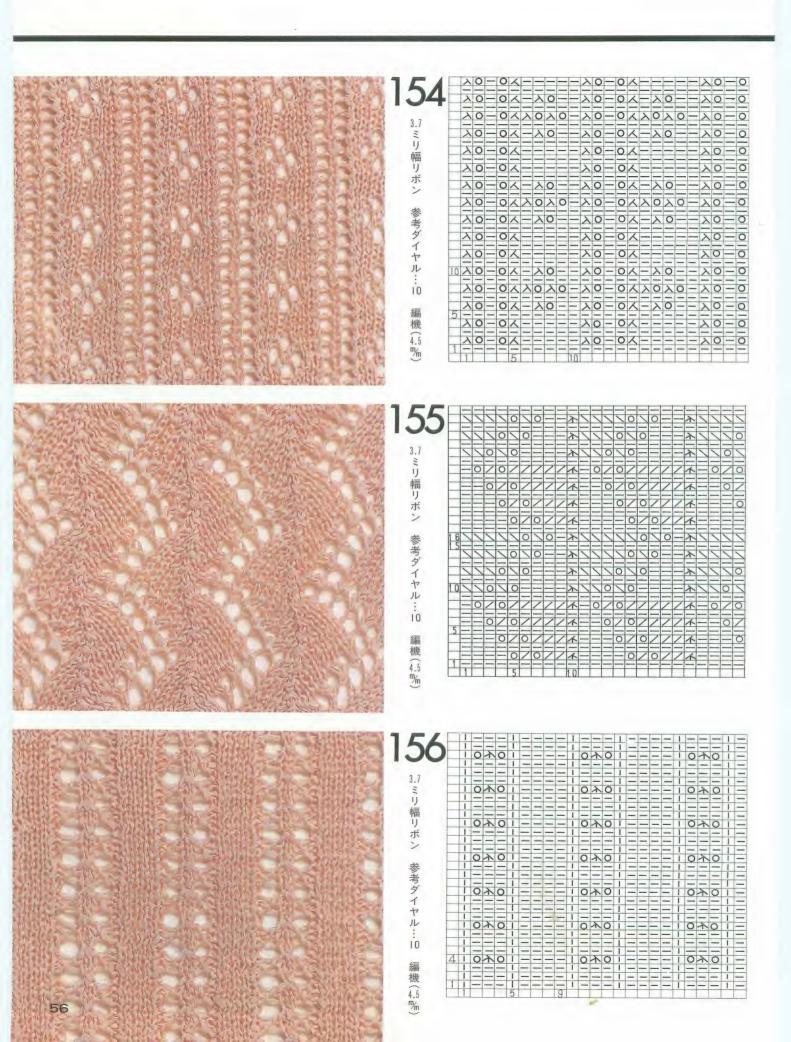
BIBBONNYARN

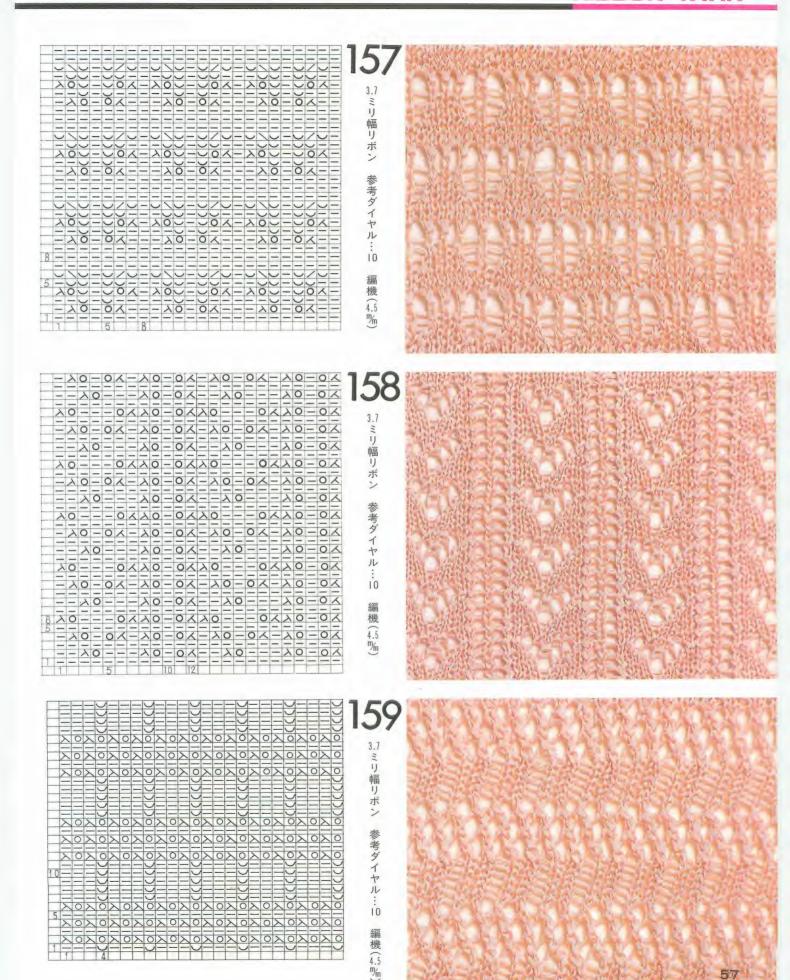
リボンヤーンは、透かし模様・地模様など エレガントシックな表面効果が魅力のマテリアル。

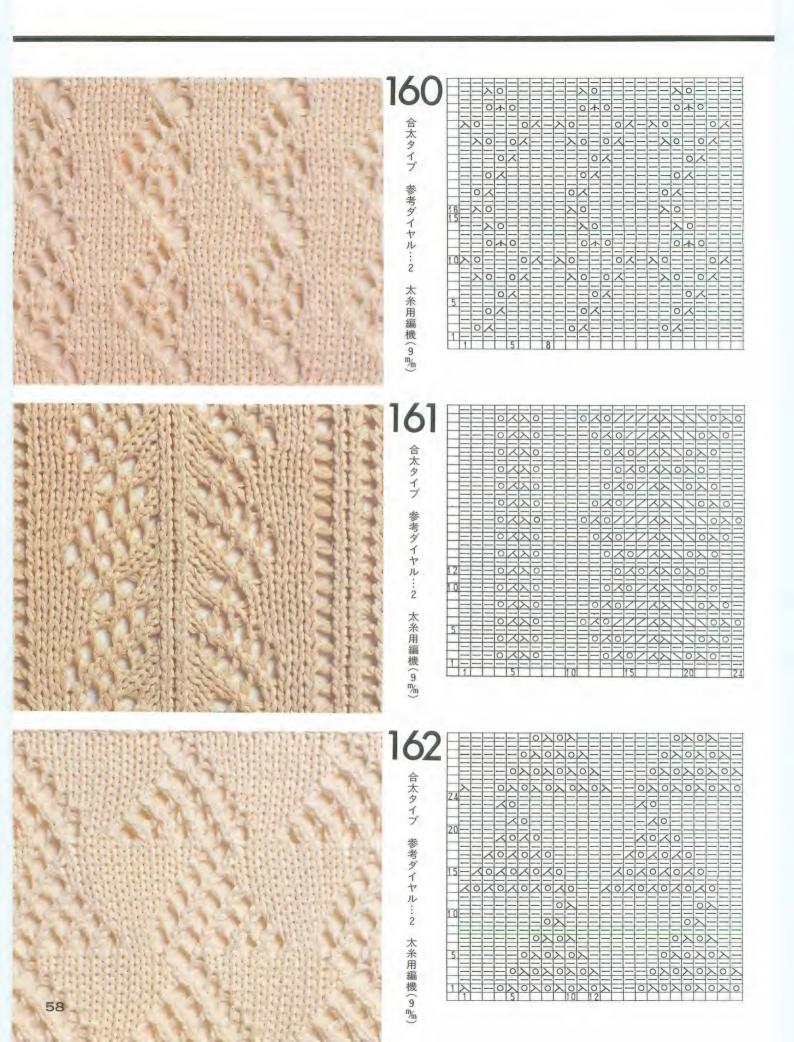
春夏のおしゃれでエレガントなフォルムに応用できる模様です。

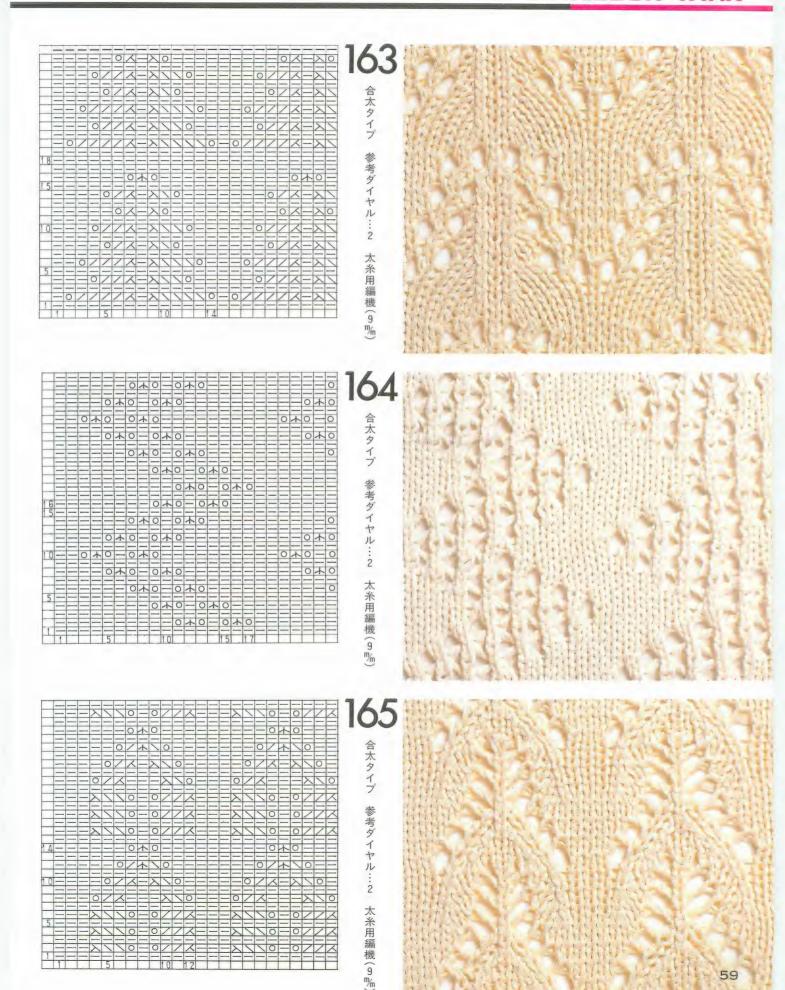


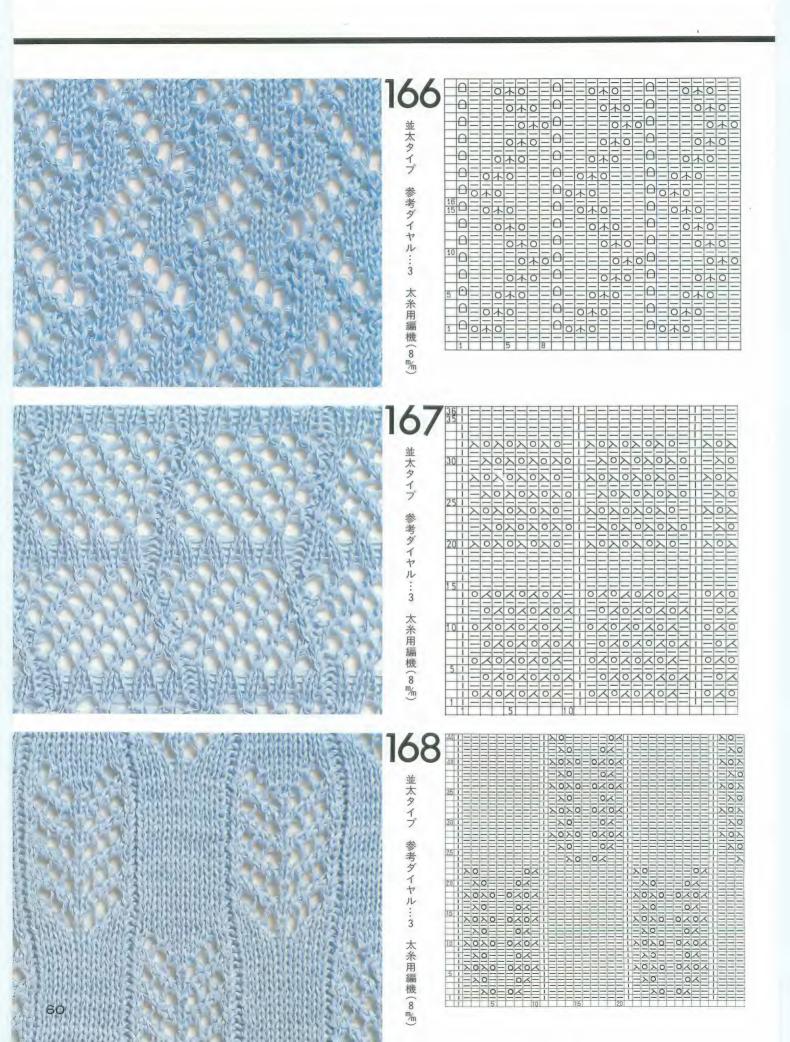


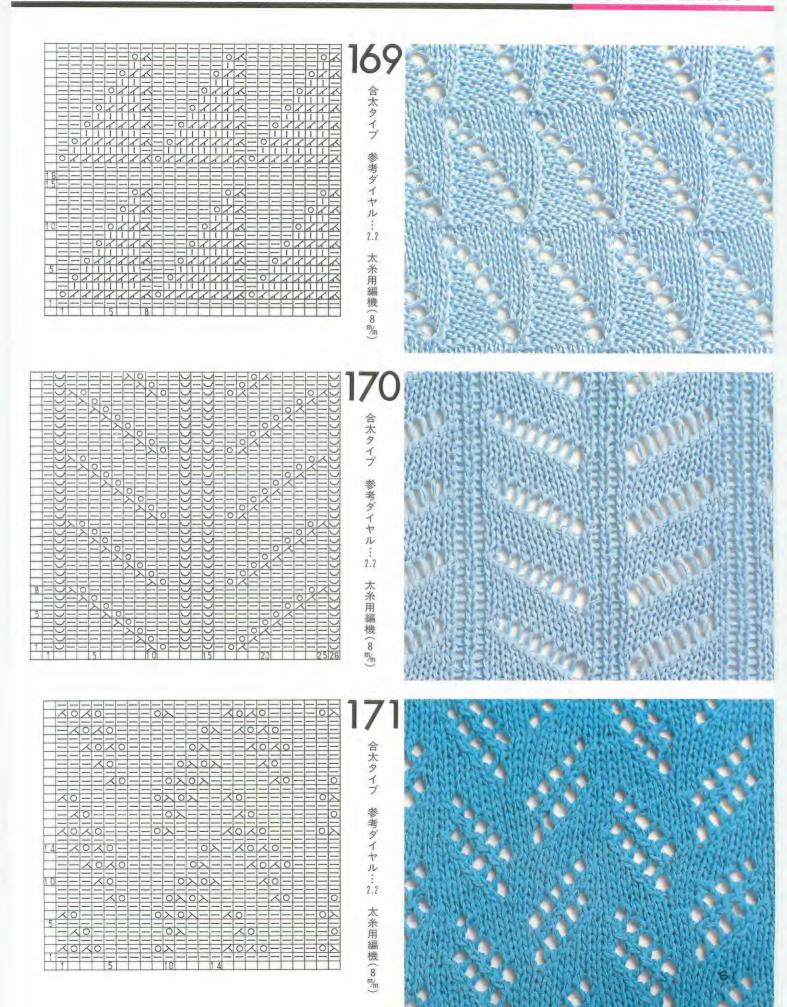


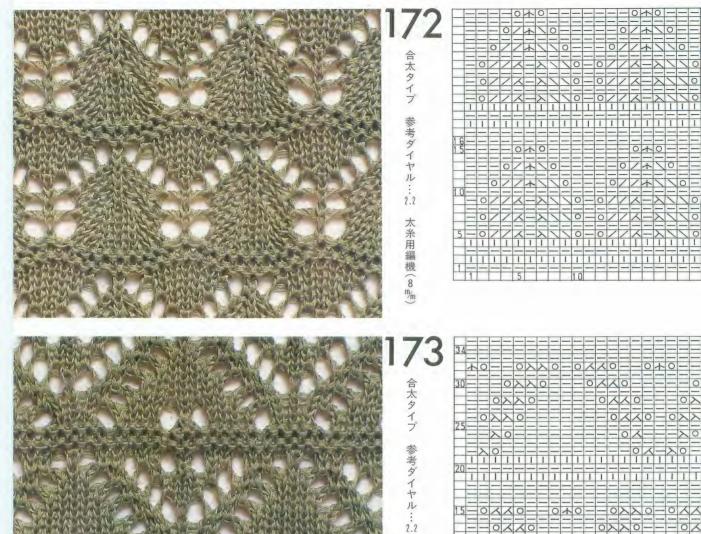




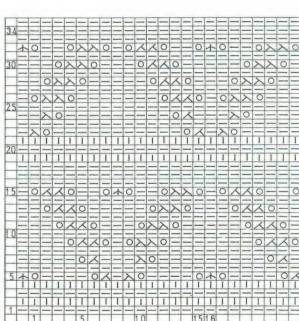






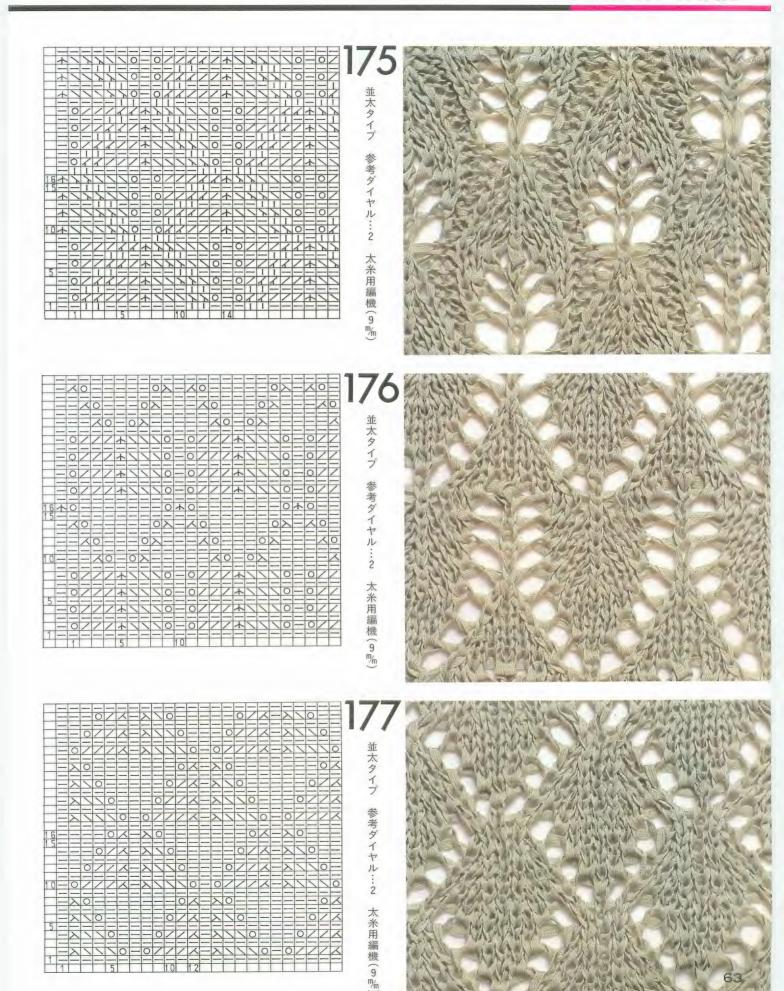


太糸用編機(8





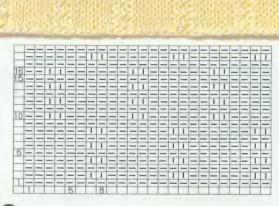
- 入 O - --0/0/-2020-->0--->0-0< ->0 



## 地模様

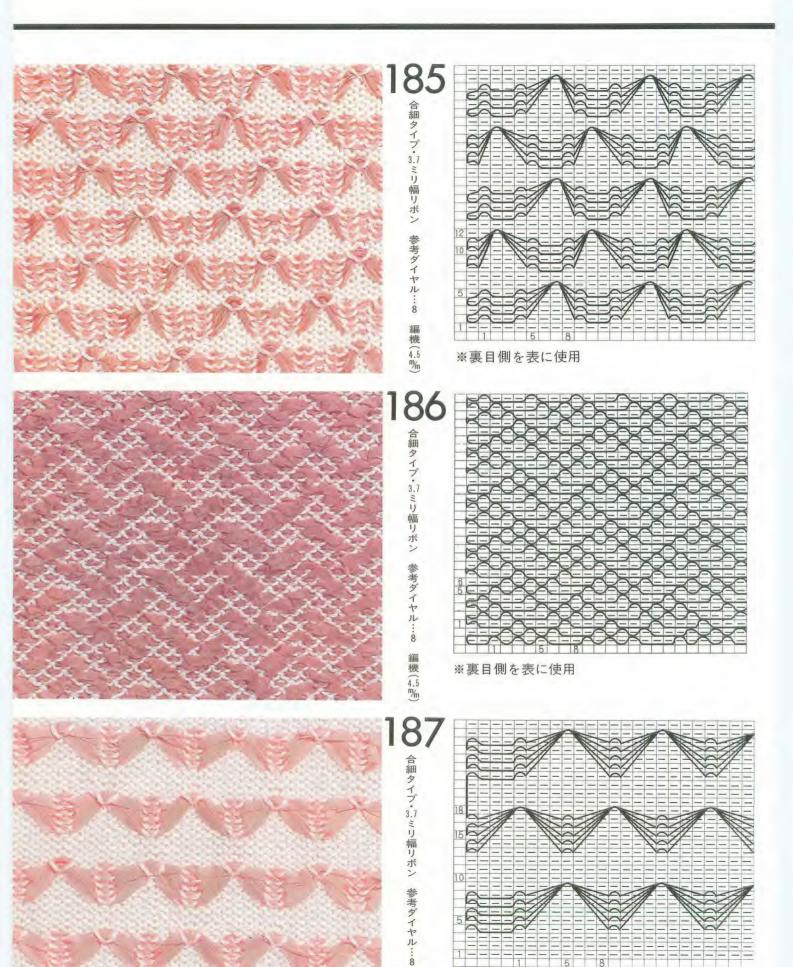
**79** 合太タイプ 参考ダイヤル…1.2 太糸用編機(9 %)

**178** 合太タイプ 参考ダイヤル…1.2 太糸用編機(9 %)



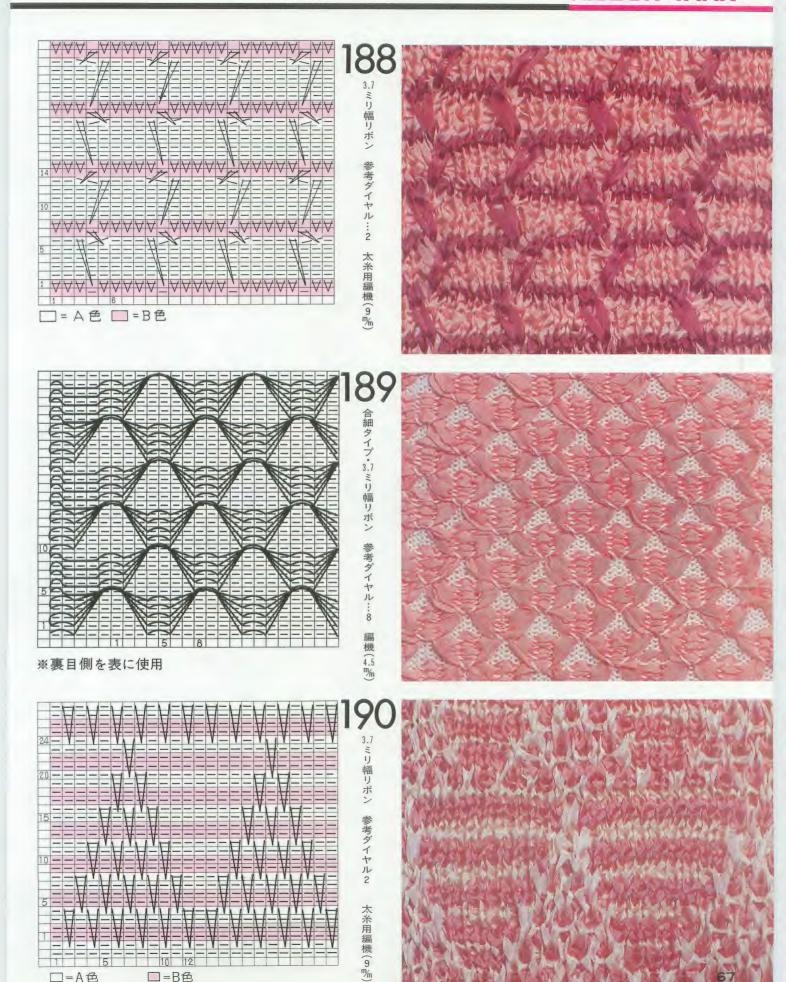
180 合太タイプ 参考ダイヤル…1.2 太糸用編機(9 %)





※裏目側を表に使用

編機(4.5%



## 

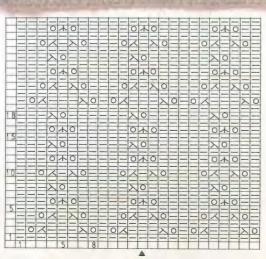
モヘアヤーンのファンタスティックな

表情がいちばんです。ソフトでしなやかな

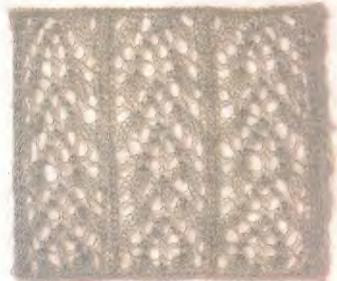
表面効果が楽しめる細タイプのモヘアヤーンは機械編に最適な素材です。

透かし模様

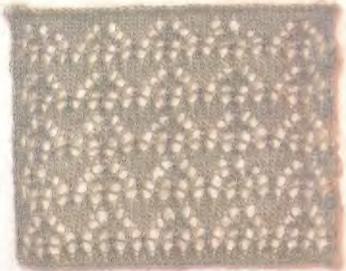


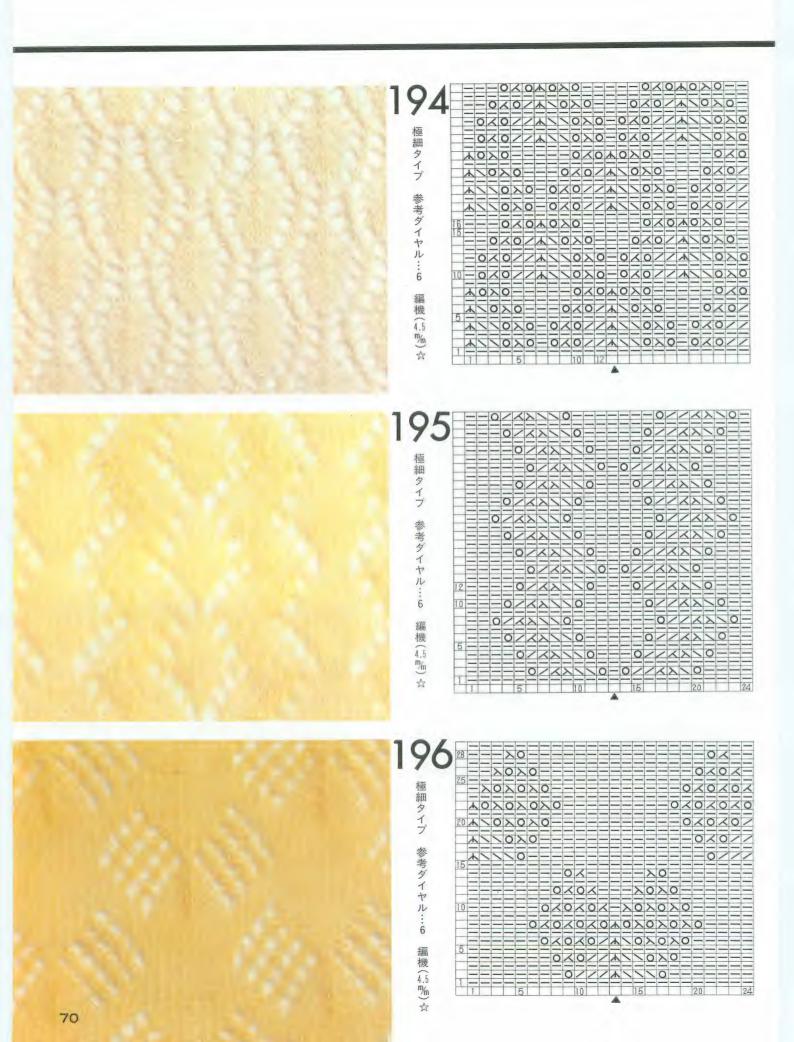


192 極細タイプ 参考ダイヤル… 6 編機(4.5%)☆

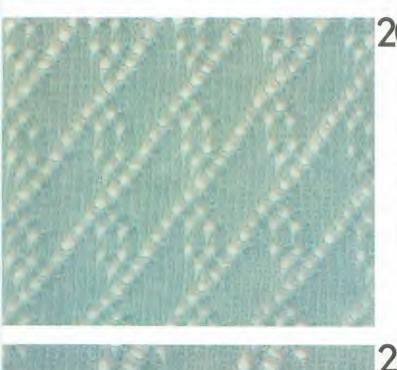


193 極細タイプ 参考ダイヤル…6 編機(4.5™)☆



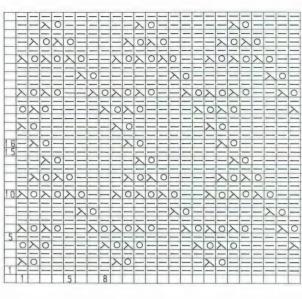


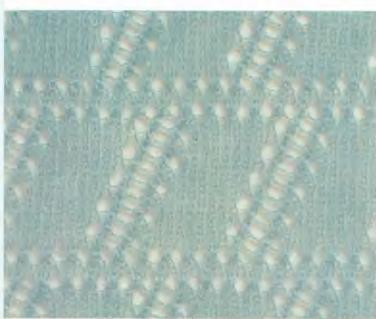




200

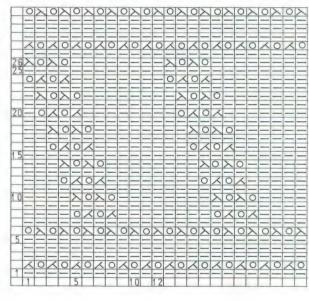
極細タイプ 参考ダイヤル…6 編機(4.5





201

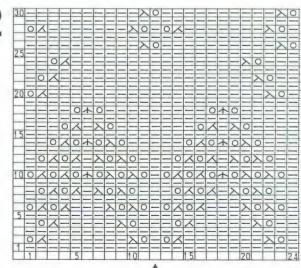
極細タイプ 参考ダイヤル…6 編機(45%)



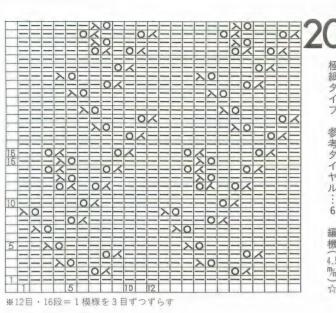


202

極細タイプ 参考ダイヤル…6 編機(45%)☆

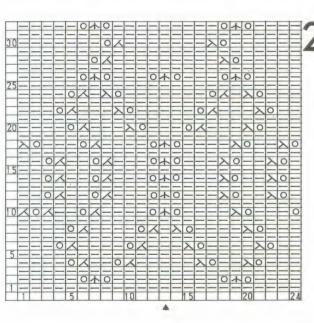


※模様と模様の間はメリヤス編を8段入れる



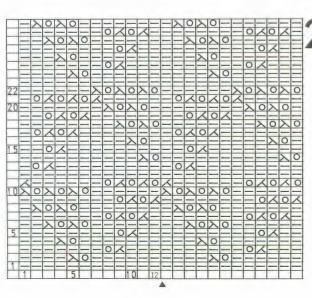
極細タイプ 参考ダイヤル…6 編機(5%)☆





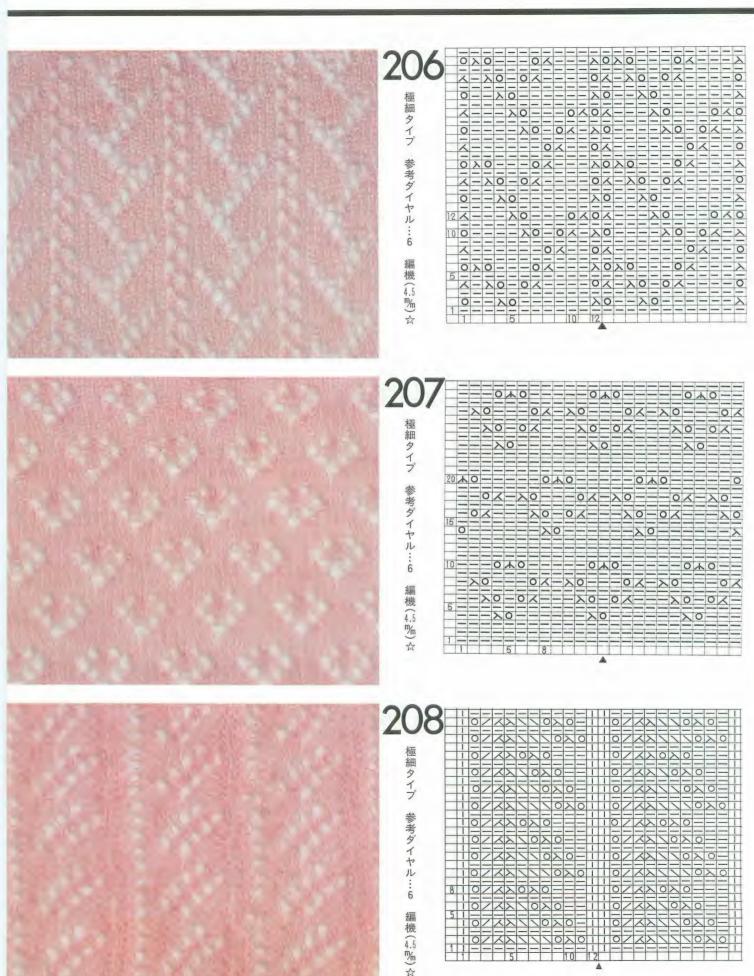
極細タイプ 参考ダイヤル…6 編機(45km)



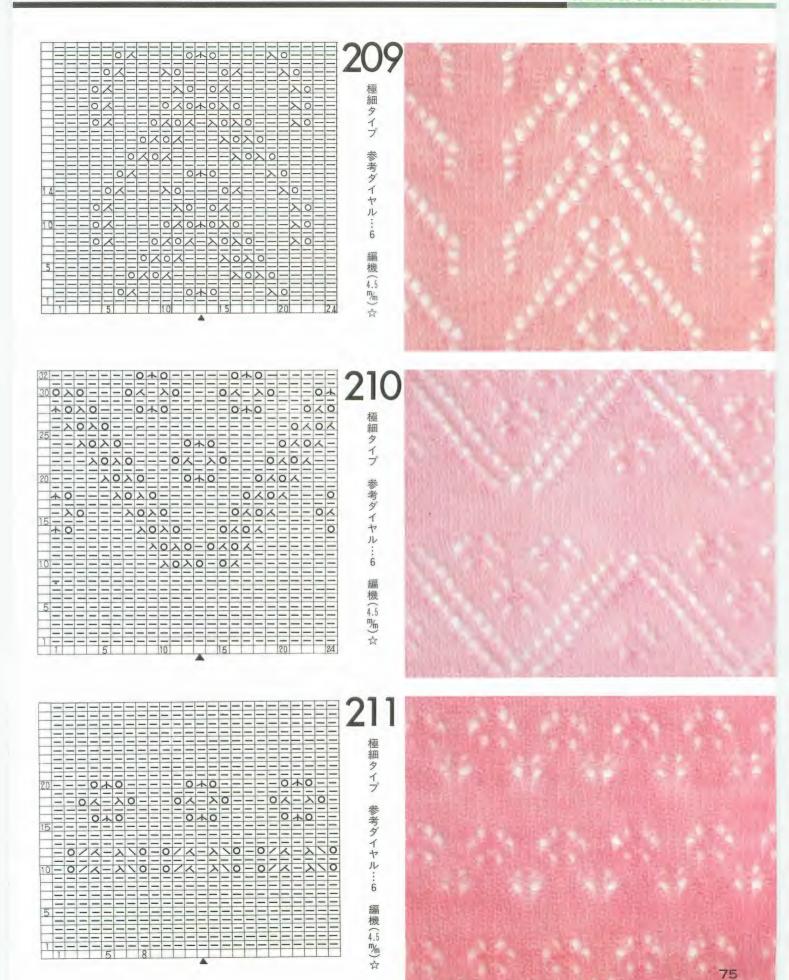


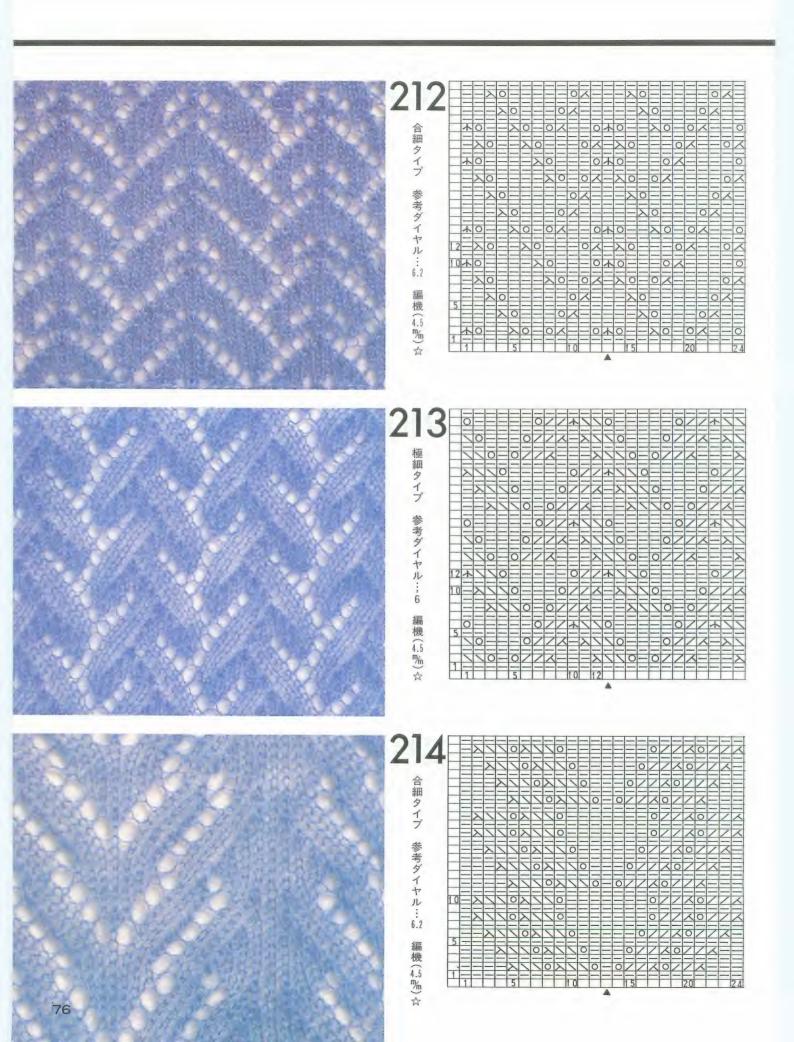
極細タイプ 参考ダイヤル…6 編機(45%)☆

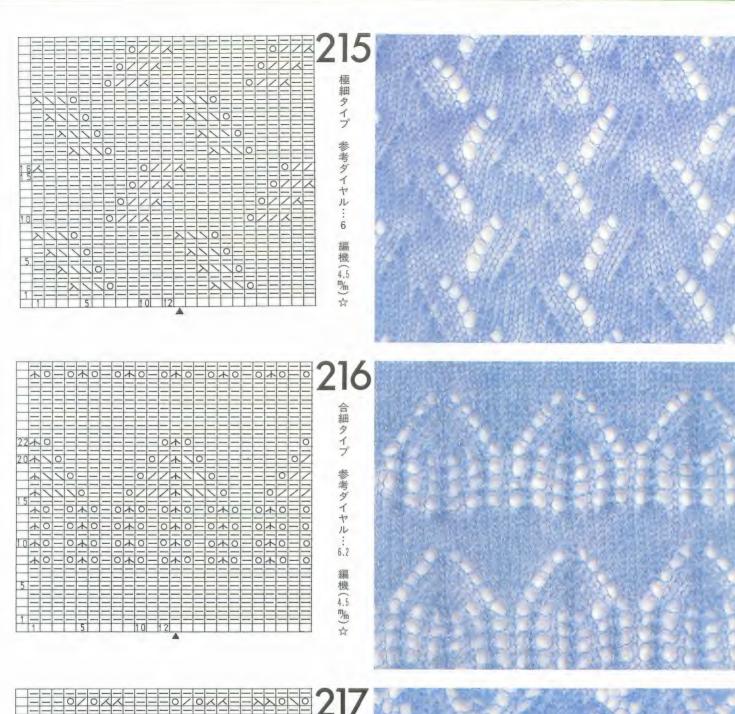


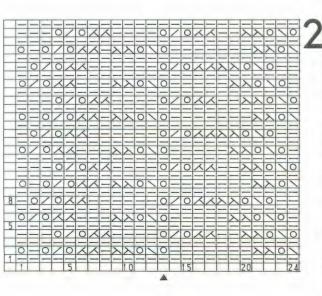


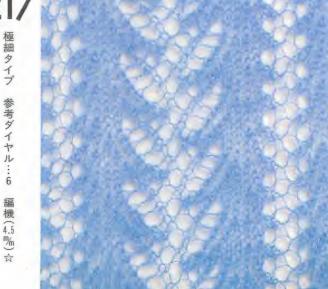
75







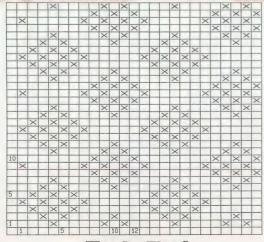




# 編込み模様

2 1 8 極細タイプ 参考ダイヤル… 6 編機(4.5%)





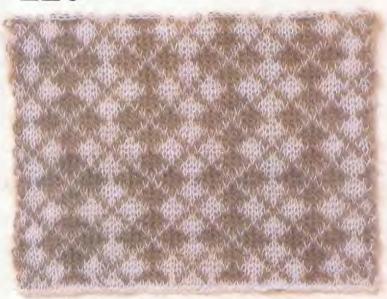
□= A色 ×= B色

219 極細タイプ 参考ダイヤル… 6 編機(4.5%)



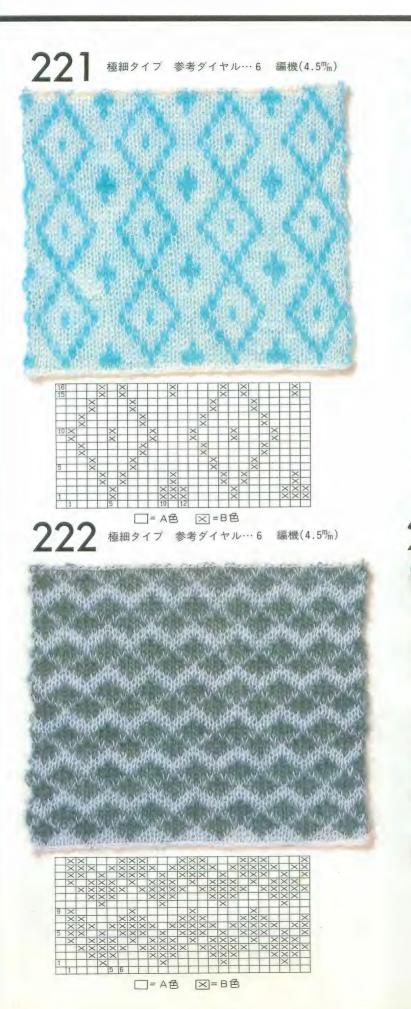


□= A色 図=B色 220 極細タイプ 参考ダイヤル… 6 編機(4.5‰)

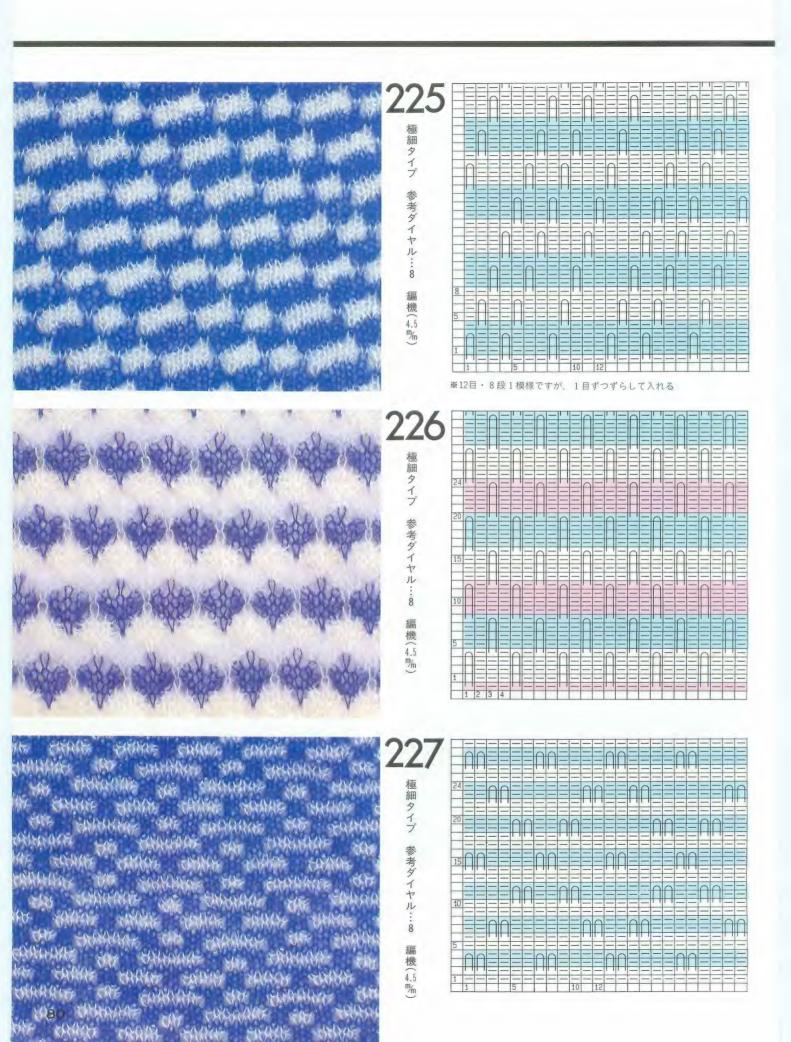


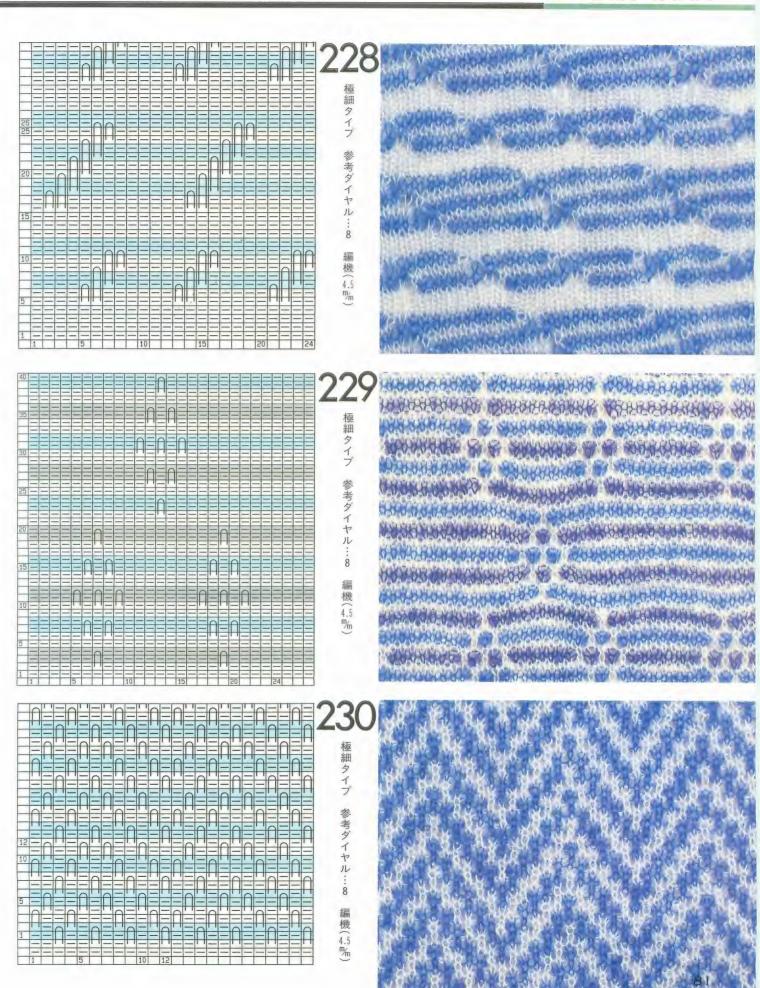


□= A色 ×=B色









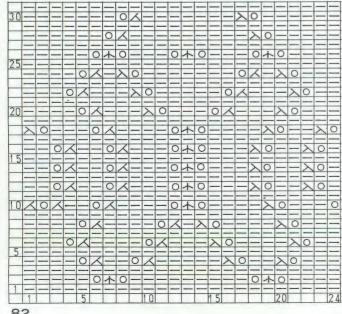
# 模様編ニッティング・ガイド

	この本に使われている編目記号												
1	表目	*	目直しの中上3目一度	×	左上1目目直し ・1目交差								
	裏目	1	目直しの右寄目	<b>&gt;</b>	右上2目交差	*	左上1目•中1目交差						
A	右上2目一度	>	目直しの左寄目	<b>&gt;</b> //	左上2目交差	$\geq$	目直L左上1目 •中1目交差						
1	左上2目一度	N	引上げ目	<b>***</b>	右上3目交差	**	目直Lの左上1目 ・2目交差						
十	中上3目一度		変り引上げ目	>/<	右上2目。1目交差	※	目直Lの左上1目 ・右3目交差						
入	右上3目一度	٧	すべり目	7/	左上2目・1目交差	**	目直しの右上2目 ・中1目交差						
1	右寄目	*	浮目	×	右上1目目直し交差	<b>%</b>	目直Lの左上2目 ・中1目交差						
1	左寄目	Q	ねじり目	X	左上1目目直し交差	**	右上2目目直し ・1目交差						
0	かけ目	)	針抜き	**	左上2目目直し交差	7/	左上2目目直し ・1目交差						
~	左目目直しの左上2目一度	×	右上 1 目交差	×	右上1目目直し・1目交差	1	横スレッド						
人	左上3目一度	*	目直しの右上3目一度	**	目直しの右上2目交差	×	右上すべり目の 1 目交差						

### ☆1模様の表示について

編目記号図の下欄の横の数字が1模様の目数を表わし、左欄の 縦の数字は1模様の段数を表わします。

〈例1〉



## ☆斜めの連続模様について

下の模様は、斜めの連続模様です。12目・16段の1模様を3目 ずつずらして入れます。

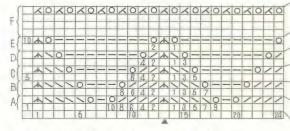
〈例2〉

	- \ C		 λ = -	- \ O	- > C 0 X - - > C - 0 X	
16	0 X - 0 X -	> 0 - -> 0		0 X - 0 X 0 X 0	> 0 -> 0	0.4
10 — A	-0%	0/-	- > O	- 6 Å	0 / -	
	X   O			->0 ->0	-04	

## ☆パンチカードについて

透かし模様は、写真ページの☆印のついている番号がパン チカードつきです。85~98ページに掲載されています。

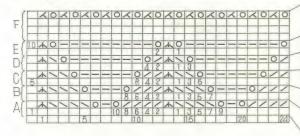
#### A機種



#### ●透かし模様パンチカードの作り方

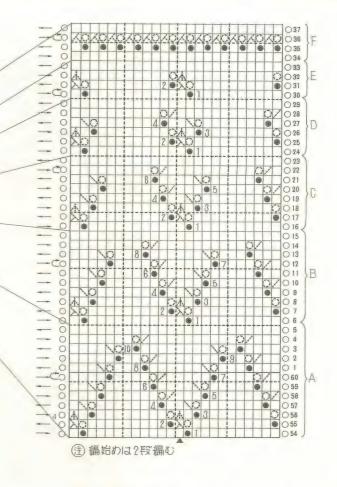
- ①1模様の記号図を2段ごとに分割し、A~Fの6ブロックに分けます。
- ②寄目の部分は、編目の寄せ方順序にしたがって番号をつけます。
- ③記号図とパンチカードの中心を合せ、まず、Aブロックに必要なマス数を12マスとります。
- ④キャリジの操作方向にしたがってできるかけ目の位置を番 号順に印します。
- ⑤Bブロックは10マス、Cブロックは8マス、Dブロックは6マス、EブロックとFブロックは各4マスとりますが、Fブロックはヒラアミ4段のため、B機種は6マスにし、同じ要領でかけ目の位置を印します。
- ⑥編機の機種によって、基礎になる考え方も表示も違いますが、穴の位置は同じです。機種によって、カード横の操作表示を変えてください。

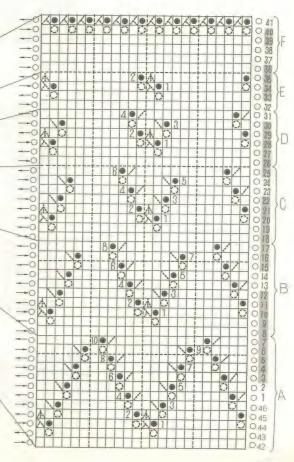
#### B機種



⑦模様の表示は1模様ですから、エンドレスにするためには、 30段以上必要です。小さい模様の場合は、1模様単位で繰返 します。

※ B 機種は記号図によって I 繰作で編むことができます。

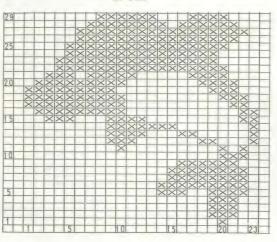




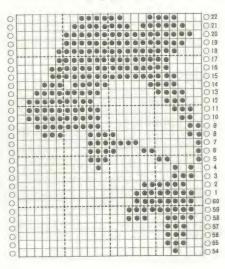
#### ●編込み模様のパンチカード

模様編記号図の空欄以外の記 号 (配色) の部分は、全て穴を あけます。2色の編込み模様は、 指定の段で色を変えます。同段 で3色以上使っている場合は、 同時編込みにできませんので手 操作か、刺しゆうにします。

#### 記号図

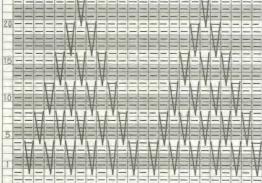


#### パンチカード



#### ●引上げ目。すべり目のパンチカード

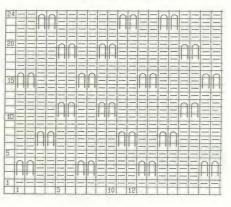
引上げ目、すべり目のパンチ カードは、穴のあいた部分が編 まれ、空欄の部分は、引上げ目、 またはすべり目になります。記 号図の最初の段が引上がります から次段~最終表示位置までを 空欄にします。



パンチカード

すべり目の記号図

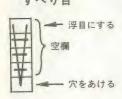
引上げ目の記号図



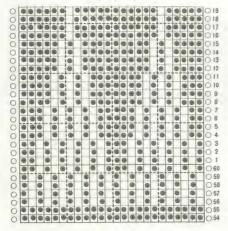
#### 引上げ目



すべり目



1 5 10 12 □=A色 □=B色



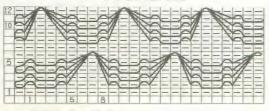
パンチカード

0	0	0		1-		Õ			9	6	1	1	ě	0	-	1-	6	6	10			Ö	1-	T	10	17
0	0					0	0		0	0		1				1				(1)	0		1		10	16
0			0	0		0	0	0	0			6			0								0		io	15
0	0	0	0	9			0	0	0		8	8			0	0		0	(0)	0	6		e	6	10	14
0		0				-				-			0	0	0	6	-	Ť			-	-		a	10	13
0		0	0			-			-	-			8	0		0	+	-			-		(8)	0	0	12
Ō			0		9			0		0	6	0	-			0				-	-	ē	0	9	10	1.1
0	•	0	0		0	6	0			0				0					9	0	-	9	9	0	0	10
0	-	-	0	0		0	-	F	(8)		(0)		-	-	0	0	0	9		-	9	9	9	0	0	9
O	-		0	0	0	0	-	-	0		-	0	-		-	-	-	9	-	-	0	9	9	9	0	8
ŏ				0					-		0	0	-		9	9	9	9		-	9	9	9 6		0	7
ŏ	0	0	0	0	0	8		0		0	0	0	0	9		9	0	9	0	9	9	9	-	9	0	6
Ö			di	0	-	-	(8)	0	Ξ.	-		-		9	-	6	-	-	9	-	9	-	9	9	0	5
0		0	-				0	8					9	0	0		-	-	9	9	9	-	9	9	0	4
0	0		0	9				0	•	(8)	0	0	9	0	0	9		-	9	0	60	-	9	9	0	
0	0	0	0	9		9		0	0	9 6	0	9	9	0	0	0	9	9	0	9	9	9	9	0	0	3
ŏ	9				0		9	9	<b>A</b>	9			9	9	9		9	4	9	9	9	9			0	2
0	0				9	0	9	9	9	9	-		9	9	Н	-	9	0	0	0	9	9		_	0	1
5	-		ě	-	9 6	-	0	9	9 6	9 : 0	-	60	9	0		-	0	0	9	9	0	9	-	-	0	60
5	0		0	0	9		9	0	9	9	9	9	9	9	9	0	9	-	9	9	0	9	9	9	0	59
5	-	-	0	0	9	9		9	0	9 6	9	9	•		0	9	9 6	9			0	9		9	0	58
		H	0	9	0	9	-	-		9	9	9			9	9	9	9	-	-	0	0	9	9	-	57
C	(0)		9	0	0	9		-	9	9	9	9		0	9 6	9	9	9			9	0	9	9		58
2	9	9	9	9	9 6	9		9	9	9	9	0	9	9	9 6	9	9	9	0	0	9	9	0	9		55 54

#### ●スレッド編のパンチカード

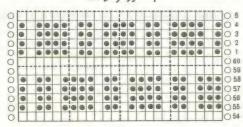
記号図のスレッド糸が渡る部 分は、穴をあけます。編まれる 部分を空欄にします。

スレッド編の記号図

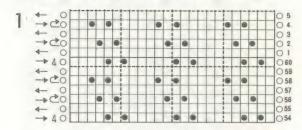


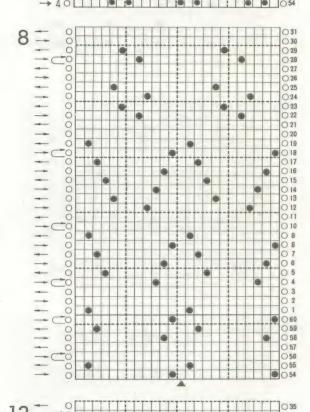
※裏目側を表に使用

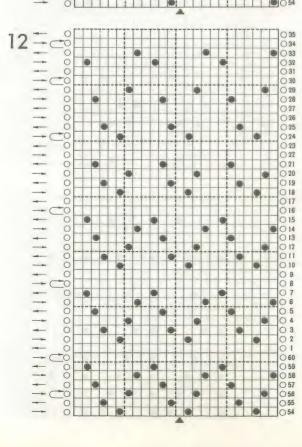
#### パンチカード

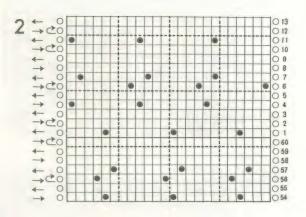


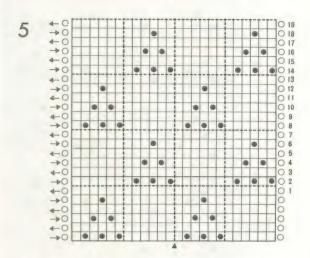
# ☆透かし模様のパンチカード

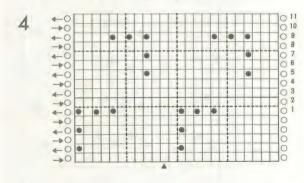


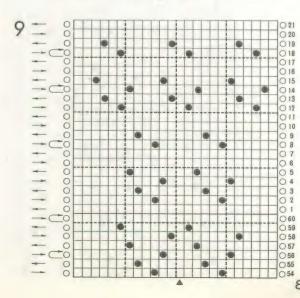


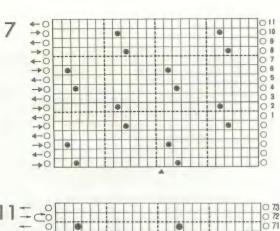


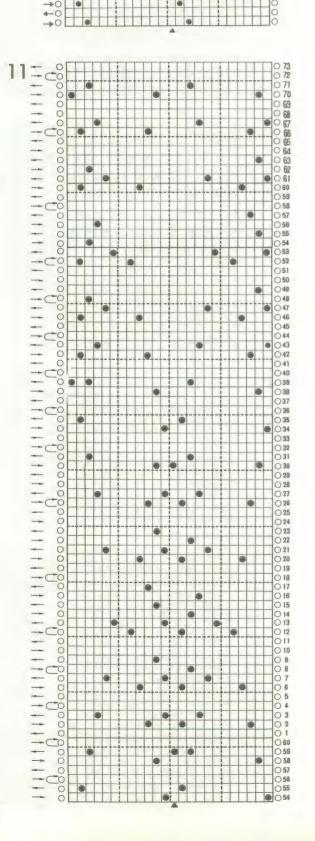


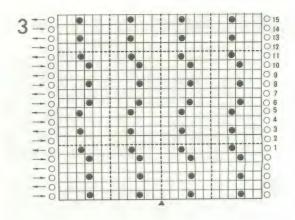


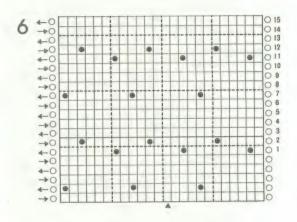


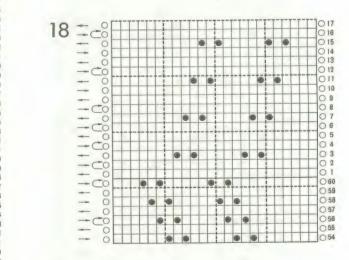


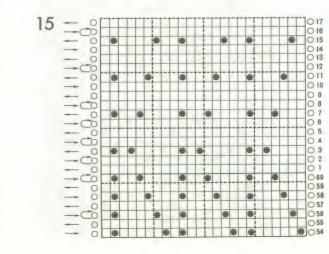


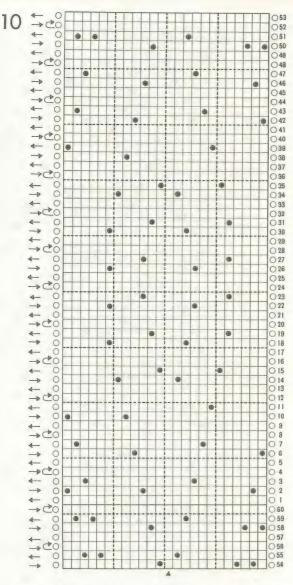


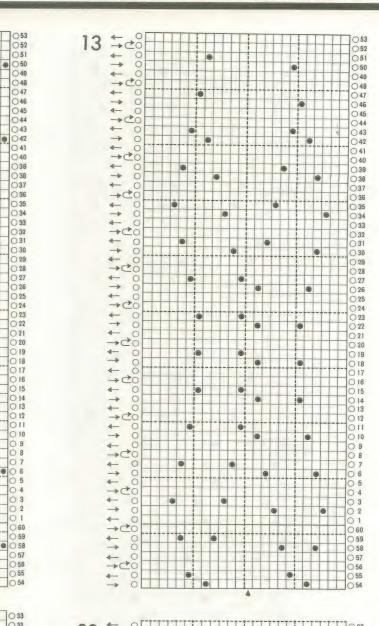


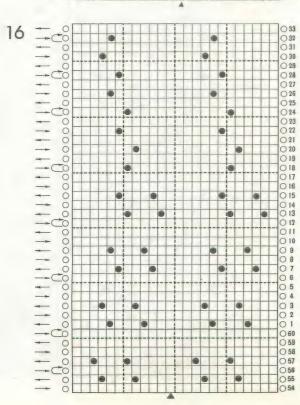


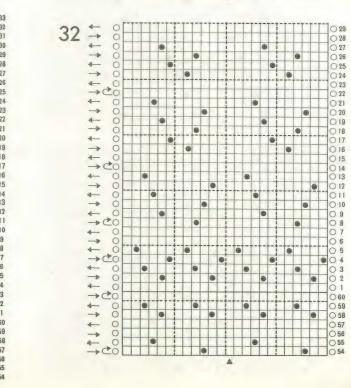


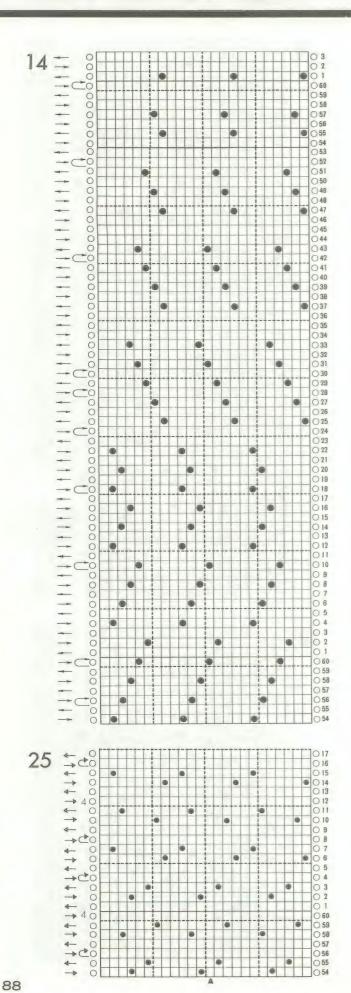


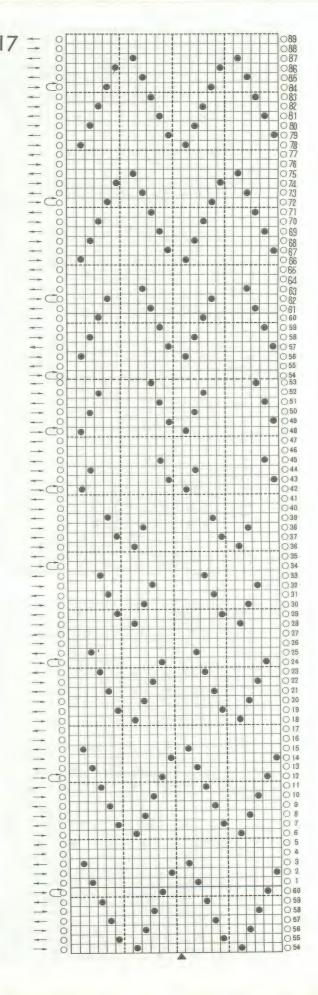


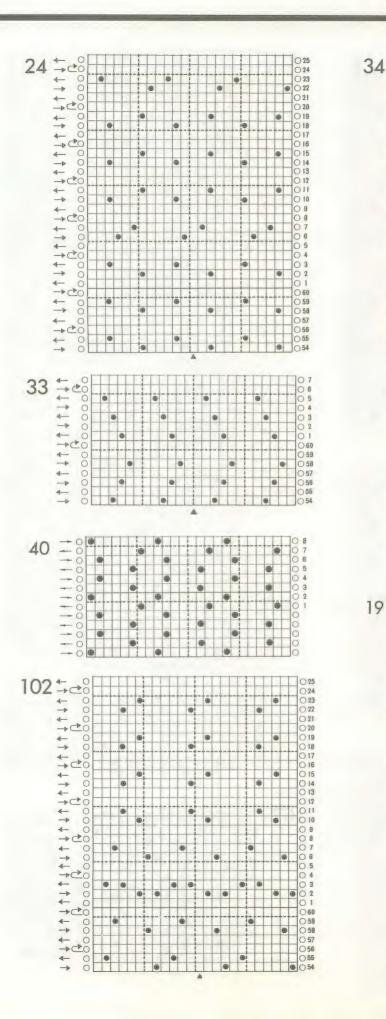


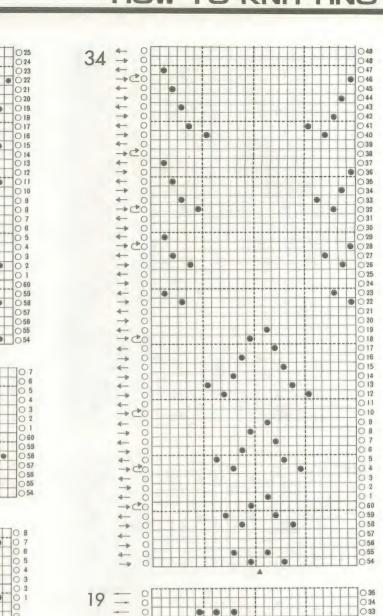


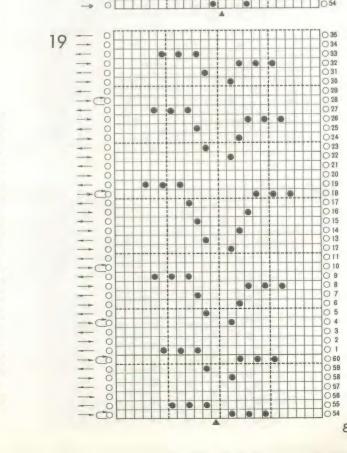


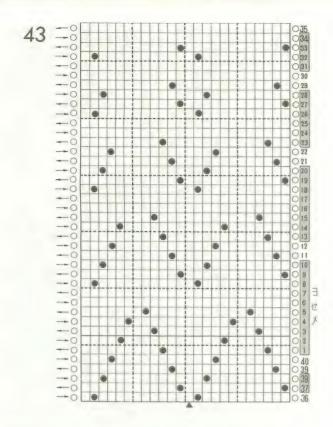


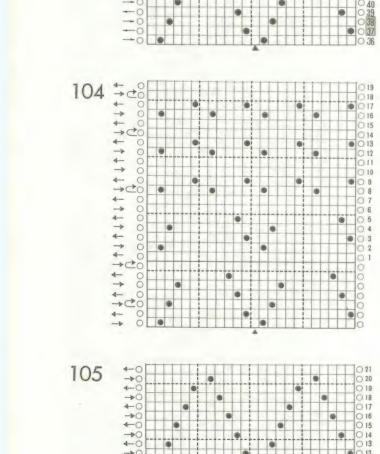


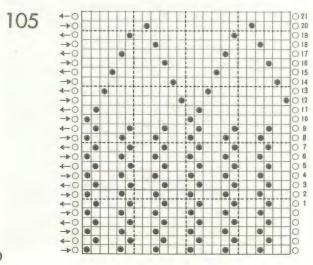


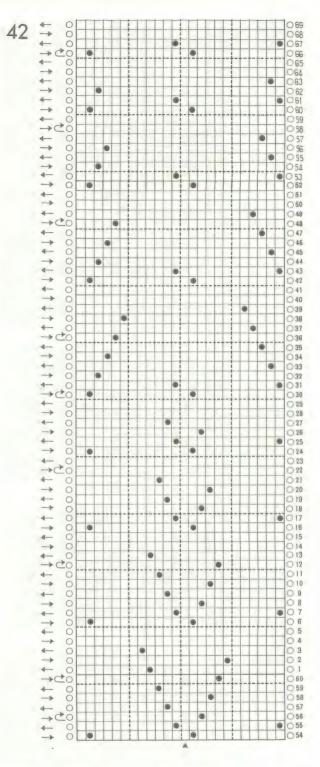


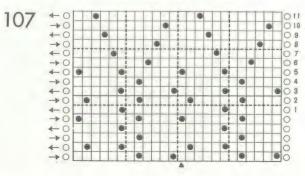


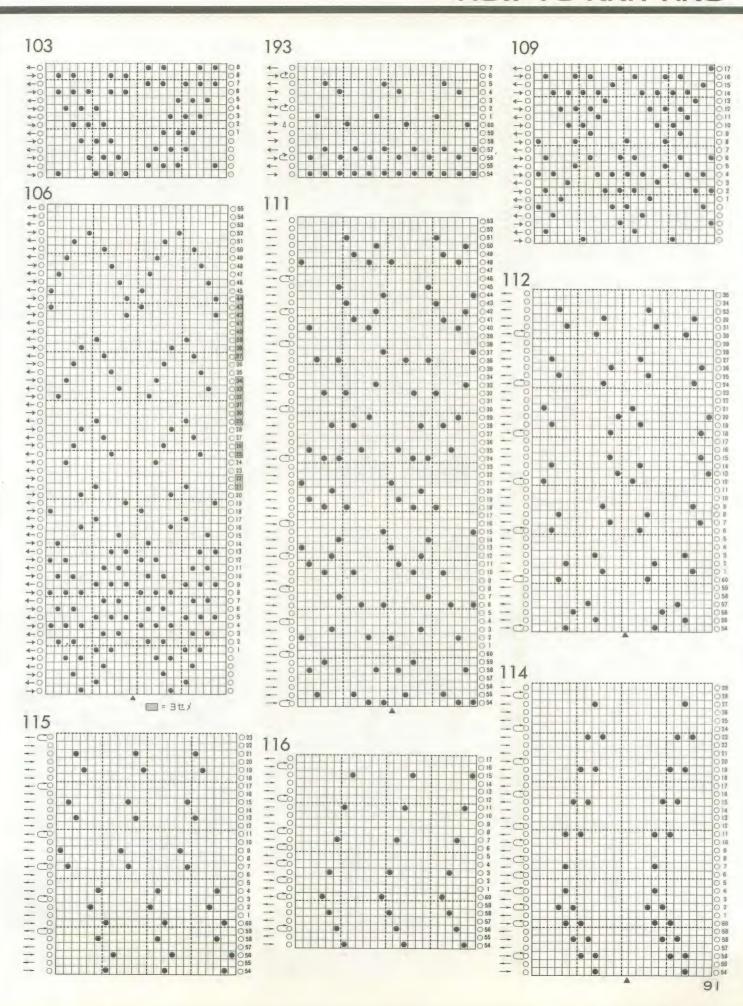


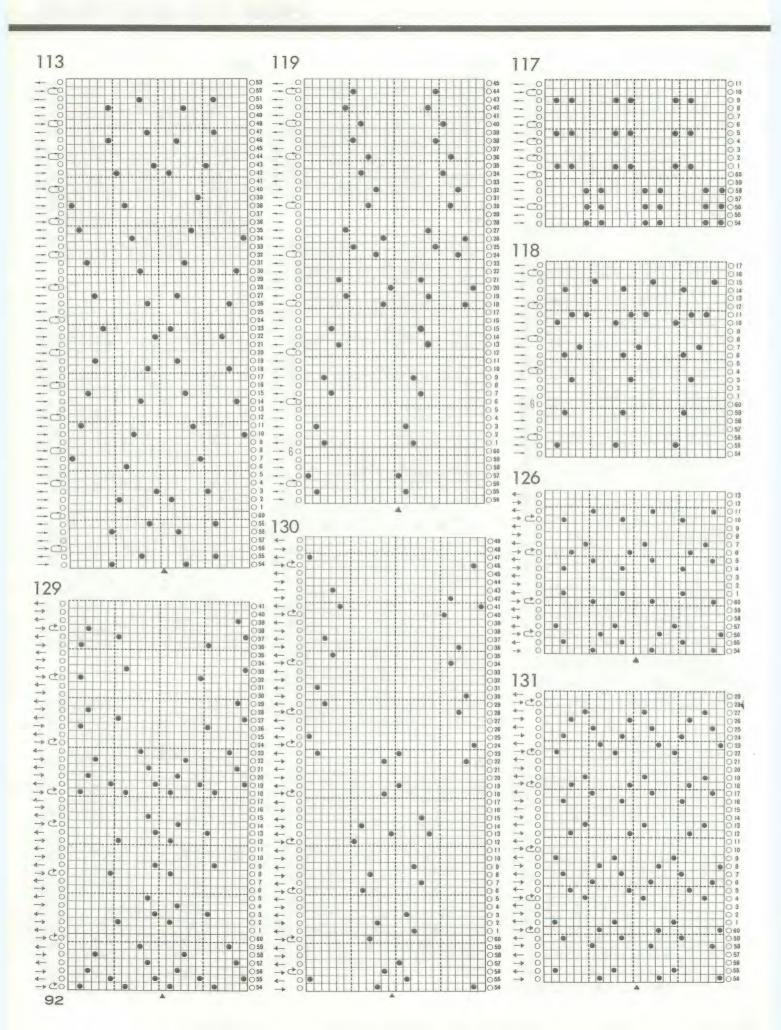


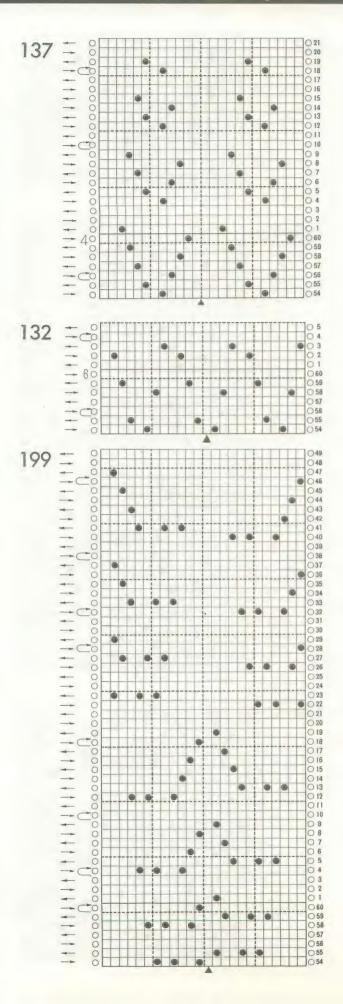


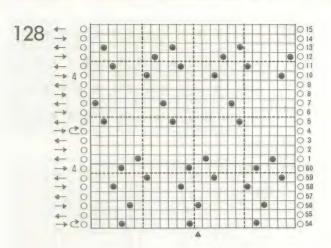


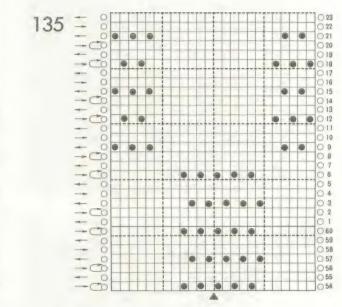


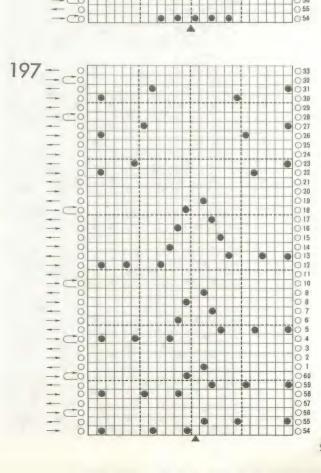


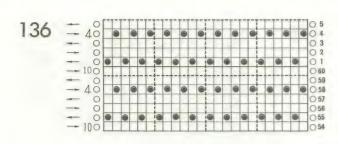


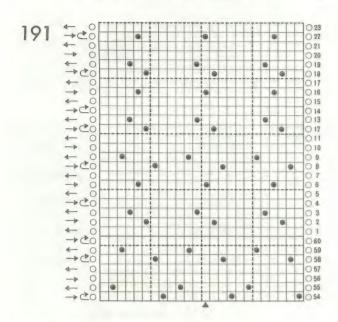


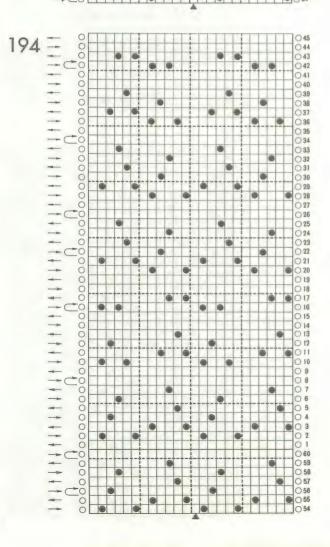


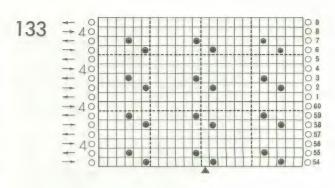


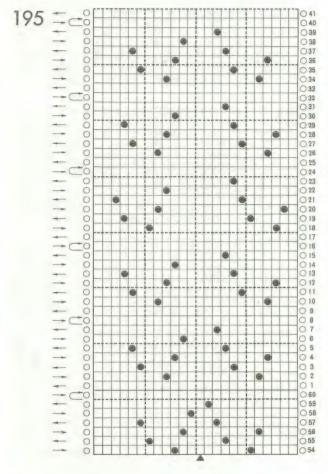


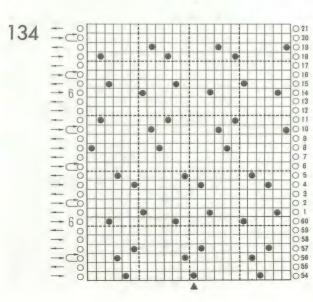


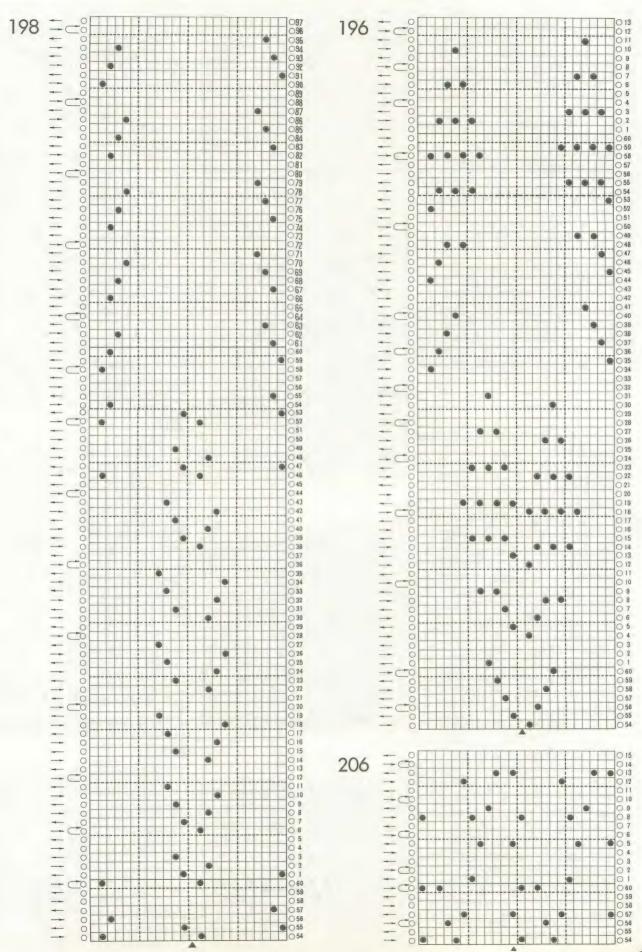


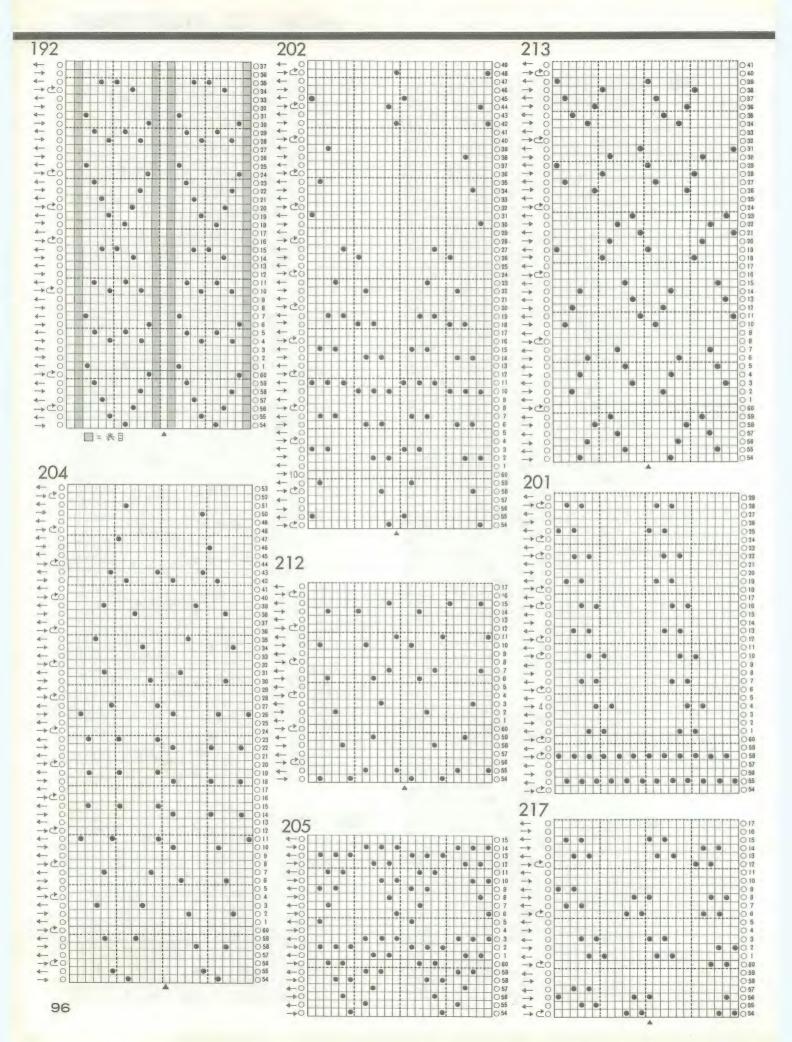




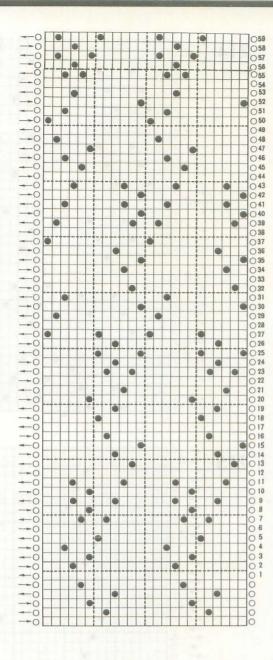




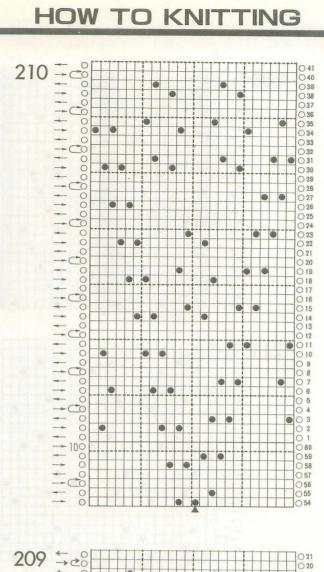


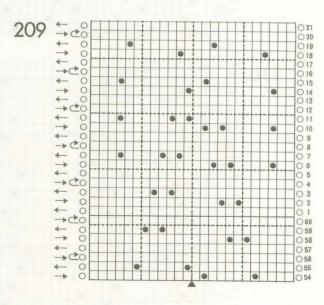


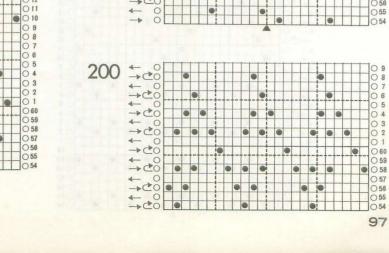


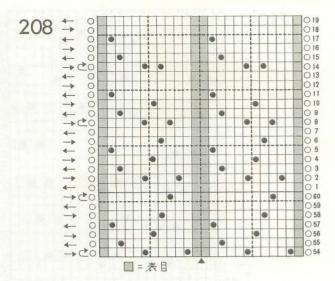


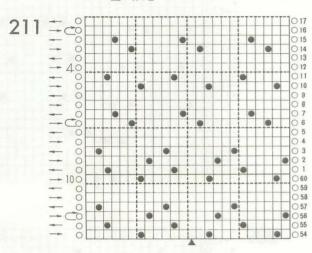
207 0 19 017 0 16 0 15 O 14 O 13 O 12 011

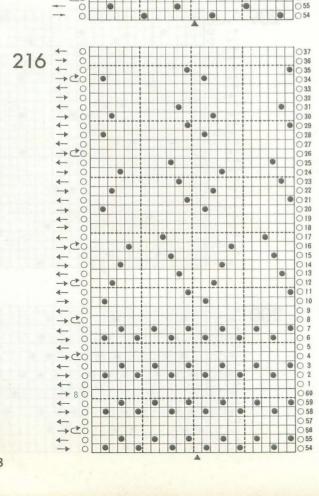


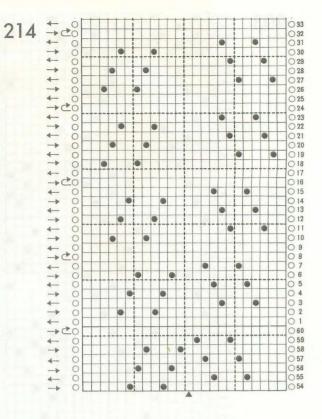


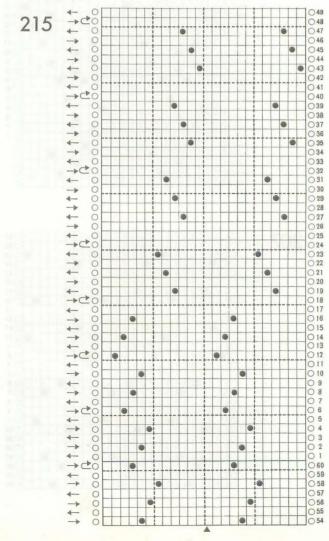
















新編目記号[棒針あみ]

●AB判/定価580円

棒針あみのJIS記号とJIS記号の他によく 使う41種、計79種の編み方をやさしく図解。



かぎ針あみのJIS記号46種とJIS記号以外のよく使わ れる記号10種の編み方をやさしく図解。

ー⇨編み方が大きく、見やすい。実物写真入り⇨記号の実際の表情がよくわかる。

→日本ヴォーグ社



# STRAIGHT YARN



# SLUB&BOUCLE YARN



MOHAIR YARN



RIBBON YARN